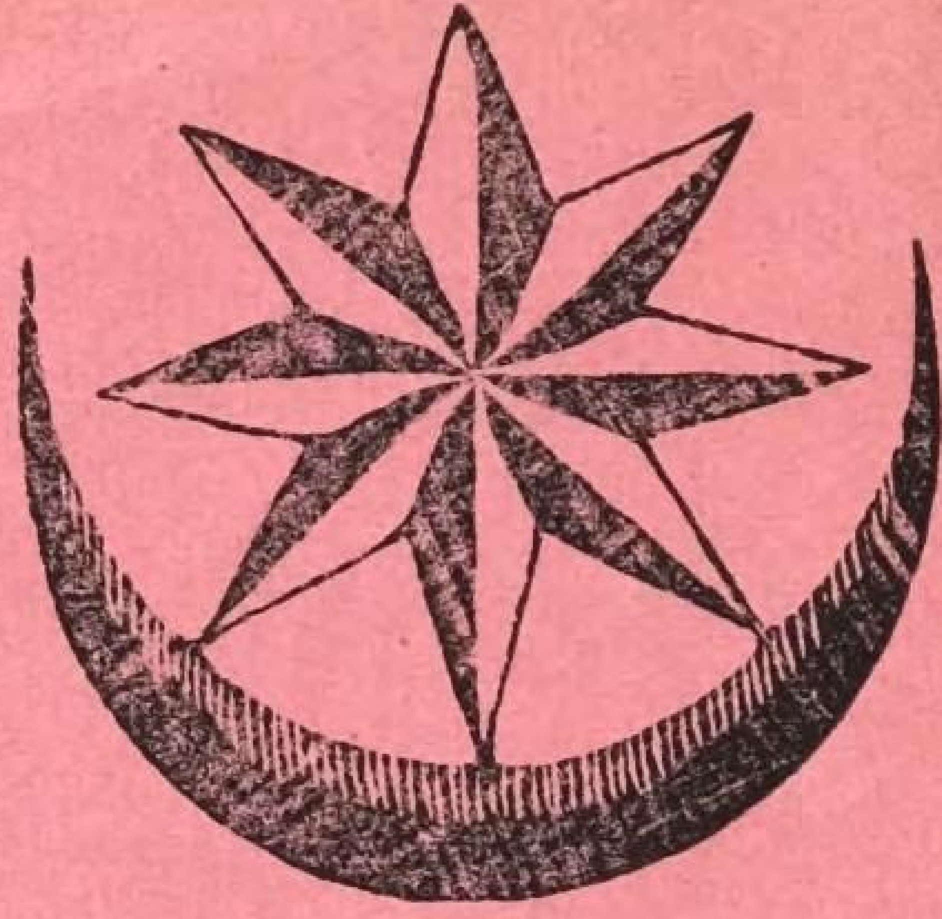
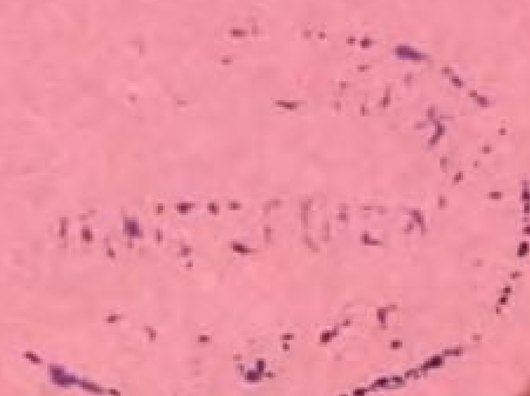


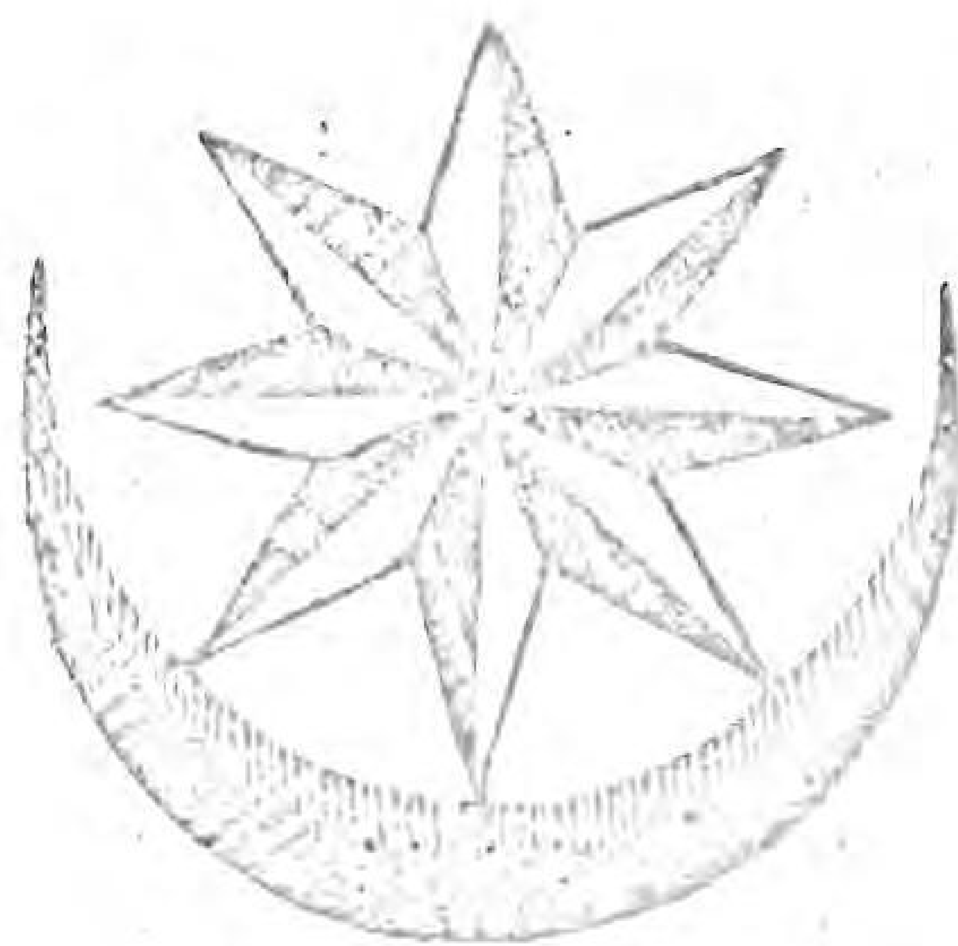
برنامج
المكتبة الخالدية
العمومية

أُسِّست في القدس الشريف

سنة ١٣١٨ هجرية

مطبعة جورجي حبيب حنانيا بالقدس الشريف
سنة ١٣١٨ هـ الموافقة سنة ١٩٠٠ م.





برنامج

المكتبة الخالدية القدس

العمومية

أُسِّست في القدس الشريف

سنة ١٣١٨ هجرية

مطبعة جورجي حبيب حنانيا بالقدس الشريف

سنة ١٣١٨ هـ الموافقة سنة ١٩٠٠ م

بسم الله الرحمن الرحيم

حمدًا لمن انزل على عبده الكتاب · وجعل فيه شفاءً لما في الصدور ☆ وصلاة وسلامًا على سيدنا محمد الذي آتاه الله الحكمة وفصل الخطاب · فاحيا معالم الدين بعد الدثور ☆ ورضي الله عن آله واصحابه · وانصاره واحزابه ☆ وعن الخلفاء الراشدين · والأئمَّة المجتهدين : وعن من اقتدى بهداهم الى يوم الدين ☆ أما بعدُ فيقول المستمدُّ من فيض بحر مولاه ذي العزَّة والكمال · ابو الخير محمد بن محمود الحبَّال ☆ الدمشقي محتِدًا · البيروتي منشأً ومولدًا ☆ ان فضائل العلم لا تُحصَى · وهي اجلُّ من ان تُستقصى ☆ وكفى العلم شرفا قوله تعالى لقوم يعقلون · «هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون» ☆ ولما كان طلب العلم من اشدّ الحاجات · واهمّ الضروريات ☆ المرتبطة بها سعادة الدارين الآخرة والاولى ☆ وكان لا بُدَّ لطُلَّاب العلوم · المنطوق منها والمفهوم ☆ من مطالعات جمة · في كتب كثيرة مهمَّة ☆ وكان هذا الامر متوقف على ايجاد مكتبة عمومية في كل بلدة شهيرة تحتوي على جميع انواع الكتب الدينيّة والدنيويّة ☆ فقد وفّق الله تعالى جناب الفاضل الاديب · الفطن الاريب ☆ صاحب المكرمة الحاج راغب افندي الخالدي الدَّيري المقدسي بمساعدة بعض وجهاء عائلته الكريمة ☆ وهما صاحبا الفضيلة ياسين افندي الخالدي وموسى شفيق افندي الخالدي الى تشييد غرفة رحبة على جادة باب السلسلة في القدس الشريف وضعوا فيها كميَّة وافرة مما وُجدَ عندهم من بقيَّة كتب آبائهم وأجدادهم (رحمهم الله رحمةً واسعة) واضافوا اليها بعضًا من

ت الكتب الموجودة عندهم ايضاً وجعلوا الغرفة المذكورة دار علوم عمومية لمن يرغب المطالعة من ايّ فرد كان* وشرطوا ان لا يخرج منها كتاب حرصاً على المنفعة العامة* وهي مفتوحة الابواب. لجميع الطلاب* كل يوم من الصباح الى المساء. وعينوا لها محافظاً اميناً. فنسديهم جزيل الشكر. ونسأل الله لهم دوام الأجر* ونرجو لها التقدم والنجاح. وللوطن بسببها الخير والفلاح. كما نرجو من وجهاء كل بلدة شهيرة ايجاد مكتبة عمومية كهذه او احسن منها. وما ذلك على من وفقه الله لفعل الخيرات بعزيز* هذا وقد دُعيتُ الى مساعدة مؤسسها المفضال مكرمتلو الحاج راغب افندي وفضيلة النقابة الرحالة الشيخ طاهر افندي الجزائري ناظر المكتبة العمومية الدمشقية الى ترتيب هذه الكتب وافراد كل فن منها على حدة وكتابة اسمائها على ظهورها مع وضع نمر لها وبرنامج وهو هذا* وقد اتممنا هذا الامر في وقت قصير مع كثرة اشغالنا المهمة* ولهذا وقع فيه بعض اغلاط في الطبع ما تمكنت من اصلاحها وهي طفيفة لا تخفى على الفطن الاريب. سيما وان الانسان* عرضة للخطأ والنسيان. فالمرجو ممن رأى فيه سبق قلم. او زلة قدم. ان يسبل ذيل الستر حلماً وكرماً* واني استنسخت منها بعض الكتب المهمة النادرة الوجود لاجل طبعها حباً بالنفع العام وباشرت بطبع كتاب (أُمنيَّةِ الألمعي ومنيَّةِ المدَّعي) للشيخ الاجل القاضي ابي الحسين رشيد الدين احمد بن علي بن الزبير الاسواني المتوفي سنة ٥٦٣ وهي المقامة الحُصَيْبيَّة رمى بها غرض الفكاهة واملاها بلسان الدعابة على نهج استوجب الانبساط اليه والاقبال عليه لاحتوائها على علوم شتّى تعلم لدى المطالعة فمن كان له رغبة في الحصول عليها او استنساخ شيء من المكتبة المذكورة او الاشتراك في طبع بعض كتبها

من اهالي الجهات فليطلب ذلك من ادارة جريدة ثمرات الفنون في بيروت او من مكاتبها ووكيلها العام محمد محمود الحبال

وقد قرّظها فضيلة الشيخ طاهر افندي المشار اليه بقوله

اقول وقد عاينت كتباً نفيسة · تروق ذوي الألباب وهي مُنى النفس
أَيا طالباً اقصى المعارف راغبا · لنيل العُلى بادر لمكتبة القدس

وقد رأينا ان نذكر هنا هذه الأبيات الابيات التي افتتح بها الامام عز الدين الزنجاني كتابه المسمى بالمضنون به على غير اهله (وهو) في الأدب المنظوم لمناسبتها لهذا المقام وتنشيطاً لأهل العلم والأدب قال

قال محمد بن زياد الاعرابي

ولي جلساءُ لا يُملُّ حديثُهم · ألبّاءُ مأمونُون غيباً ومَشهدا
يفيدُونني من عِلمهم علمَ ما مَضى · وعقلاً وتأديباً ورأْياً مُسَدَّدا
بلا رقبةٍ أخشى ولا سوءَ عشرةٍ · ولا اتقي منهم لساناً ولا يَدَا
فان قلت احياءٌ فلست بكاذبٍ · وان قلت امواتٌ فلست مُفنَّدا

قال شارحه

قيل لعبد الله بن المبارك انك تكثر الجلوس وحدك فغضب وقال أَنا وحدي . انا مع الانبياء والأولياء والحكماء والنبيِّ واصحابِهِ ثمَّ أنشد هذه الأبيات الاربعة مع بيت آخر وهو

اذا ما اجتمعنا كان حسنُ حديثهم · معيناً على دفع الهموم مؤيَّدا

وما احسن قول ابن طباطبا في هذا المعنى

اجعل انيسك دفتراً في نشره · للميت من حكم العلوم نشورُ
فكتاب علم للأريب موانسٌ · ومؤَدبٌ ومبشّرٌ ونذيرُ
ومفيد آدابٍ ومؤْنِسُ وحشةٍ · واذا انفردتَ فصاحبٌ وسميرُ

انتهى

فهرست هذا البرنامج

فهرست هذا البرنامج





برنامج المكتبة الخالدية العمومية

أُسِّست في القدس الشريف
سنة ١٣١٨ هجرية

مطبعة جورجي حبيب حنانيا بالقدس الشريف
سنة ١٣١٨ هـ. الموافقة سنة ١٩٠٠ م.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي كتب على نفسه الرحمة واجزل علينا بفضله النعمة والصلاة والسلام على نبيه الذي أُسري به ليلاً من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى وخصه بكتاب لا تحصر مزاياه ولا تُستقصى وعلى آلهِ الأطهار وأَصحابه الأَخيار

أَما بعد فيقول الفقير اليه تعالى راغب الخالدي الدّيْري[1] المقدسي ابن الشيخ نعمان بن الشيخ راغب بن الفقيه محمد بن السيد علي ابن محمد بن الشيخ خليل بن الشيخ محمد صنع الله بن الشيخ خليل بن القاضي شرف الدين بن الشيخ عبد القادر ابن الشيخ طه بن الشيخ صالح بن الشيخ يحيى بن مولانا قاضي القضاة محمود نجم الدين ابو البركات الدّيْريّ بن زين الدين بن عبد القادر بن الشيخ زين الدين عبد اللطيف بن شمس الدين بن شيخ الاسلام قاضي القضاة محمد بن عبد الله شمس الدين المدفون في مأ من الله وهو ابن جمال الدين عبد الوهاب بن قاضي

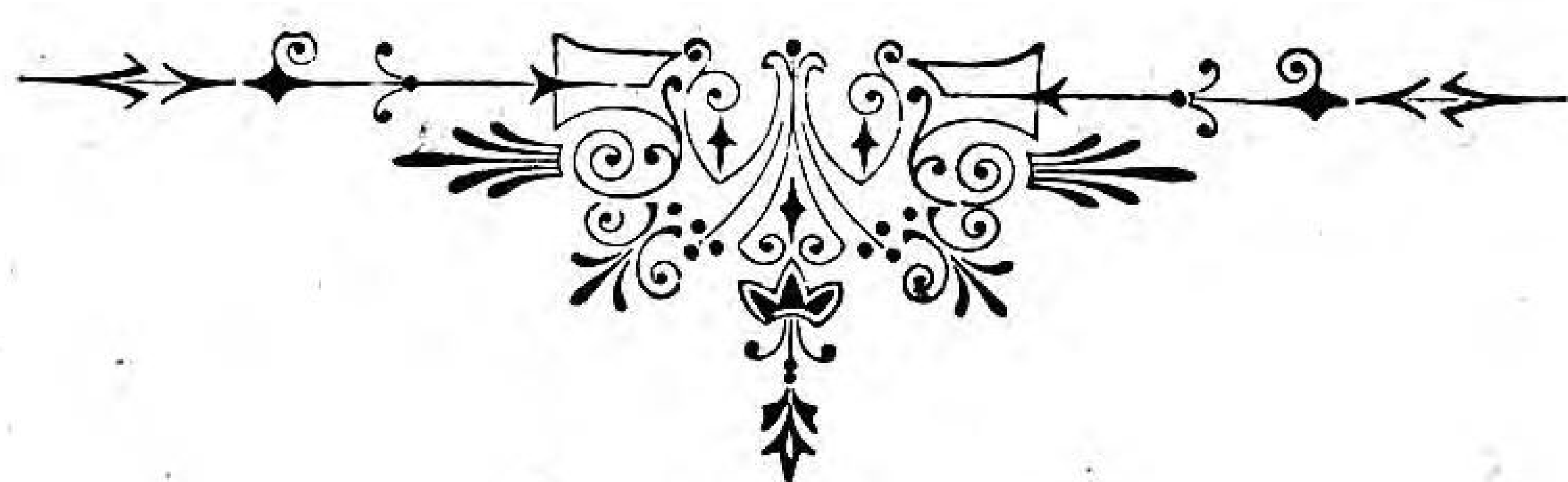
(١) والديري نسبة الى دير عثمان قرية من اعمال نابلس

القضاة وملك العلماء صاحب التصانيف الجليلة التي من جملتها كتاب السهام الخارقة في الرد على الزنادقة وتكملة شرح الهداية وهو سعد بن محمد بن عبد الله ابن سعد بن ابي بكر بن صالح بن علي بن جعفر بن مصلح بن غانم ابن أَوفى ابن سليمان بن جعفر بن محمد بن سيدنا خالد سيف الله المسلول ابن الوليد بن المغيرة القرشي المخزومي ليث بني مخزوم رضي الله تعالى عنه

هذا برنامج الكتب الموجودة في مكتبتنا الخالدية التي تم لنا تأسيسها في بيت المقدس ابتداء هذه السنة المباركة سنة ١٣١٨ في العصر الحميدي المنير الازهر بظل حضرة سيدنا ومولانا امير المؤْمنين السلطان بن السلطان

السلطان الغازي عبد الحميد خان

واسطة عقد سلاطين آل عثمان العظام محيي العلوم والمعارف ابَّد الله دولته وايَّد صولته وادام عزه وايامه ونشر في الخافقين اعلامه٠ وقد جعلناها دار علوم عمومية وضعنا فيها كلما عثرنا عليه من نفائس كتب آبائنا واجدادنا رحمهم الله تعميماً للمنفعة وسنتبعها ان شاءَ الله بكل ما نحصل عليه من الكتب النادرة التي تزيدها رونقاً وجمالاً وبهجةً وكمالاً



١ كتب التفسير

نمرة الفن	
	القرآن الكريم بقطع كبير وخط بديع
١	الاتقان للسيوطي خط كتب سنة ١١٤٨
٢	النصف الاوّل من الكشاف للزمخشري طبع بولاقي سنة ١٢٨١ﻫ
٣	النصف الثاني منه « « « « «
٤	شرح شواهد الكشاف لمحب الدين افندي تصحيح الشيخ نصر الهوريني
٥	الجزء الثالث من الكشاف خط كتب سنة ٦٨٥
٦	الجزء « « ايضاً «
٧	الجزء الرابع « « « كتب سنة ٨٨٦
٨	الجزء الاوّل من تفسير الخازن وبهامشه تفسير العلامة النسفي طبع بمصر سنة١٢٨٧ بتصحيح الشيخ محمد السملوطي
٩	الجزء الثاني منه
١٠	الجزء الثالث منه
١١	الجزء الرابع منه
١٢	الجزء الاوّل من تفسير الخازن خط كتب سنة ١١٧٠
١٣	الجزء الثاني منه « « « ١٢٧٢
١٤	الجزء الثالث وهو تمامه « «
١٥	الجزء الاوّل من تفسير ابي السعود خط
١٦	الجزء الثاني منه «

نمرة الفن

١٧ الجزء الاوّل من روح البيان في تفسير القرآن لاسمعيل افندي حقي طبع بولاقي سنة ١٢٨٧

١٨ الجزء الثاني منه

١٩ الجزء الثالث «

٢٠ الجزء الرابع «

٢١ الجزء الخامس «

٢٢ الجزء السادس «

٢٣ الجزء الاوّل من تفسير العلامة البغوي خط

٢٤ الجزء الرابع منه

٢٥ الجزء الاوّل من تفسير الخطيب الشربيني طبع بولاقي سنة ١٢٩٩ وبهامشه فتح الرحمن بكشف ما يلتبس في القرآن لشيخ الاسلام ابي يحيي زكريا الانصاري

٢٦ الجزء الثاني منه

٢٧ الجزء الثالث «

٢٨ الجزء الرابع «

نسخة ثانية من هذا الكتاب طبع بولاقي ايضاً سنة ١٢٩٩

٢٩ الجزء الاوّل منه

٣٠ الجزء الثاني «

٣١ الجزء الثالث «

٣٢ الجزء الرابع «

نمرة الفن

٣٣ تفسير الجلالين جلال الدين المحلى وجلال الدين السيوطي طبع مصر سنة ١٣٠٢ وبهامشه كتاب اسباب النزول للسيوطي وكتاب الناسخ والمنسوخ لابن حزم

٣٤ تفسير الجلالين خط كتب سنة ١٢٠٠

٣٥ نسخة منه « ايضاً « «

٣٦ در الاسرار وهو تفسير بالحروف المهملة للسيد محمود افندي حمزة الحسيني مفتي دمشق الشام سابقاً

٣٧ التحبير لعلم التفسير للعلامة السيوطي خط في نحو عشرة كراريس

٣٨ اعراب القرآن للعكبري خط كتب سنة ٧٢٥

٣٩ الجزء الاول من تفسير ابو الليث السمرقندي خط

٤٠ الجزء الاول من تفسير مجهول «

٤١ الجزء الاول والثاني من تفسير الجمالي تركي طبع بولاقي سنة ١٢٩٤

٤٢ الجزء الثالث والرابع منه

٤٣ تفسير العلامة البيضاوي مجلد واحد خط ١١٤٨

٤٤ الجزء الثاني من حاشية لسعدي افندي على البيضاوي خط ١٠١٩

٤٥ الجزء الاخير من حاشية ايضاً « « « مخرومة ١١١٥

٤٦ حاشيه للقاضي زكريا على البيضاوي مجلد واحد خط

٤٧ الجزء الثالث من الوسيط للواحدي خط

٤٨ رسالة في البسملة « ١٢٦٩ خط

٤٩ حاشية على شرح البسملة « ١٢٥٦ «

نمرة الفن

٥٠ شرحان على البسملة خط

٥١ خلاصة البيان في حل اشكال قوله تعالى وما ارسلنا من قبلك من نبي ولا رسول وهي سؤال لحسن افندي شيخزاده قاضي مصر سنة ١٢١٩ وجواب للشيخ محمد العزيزي

٥٢ فتح الجليل وهي رسالة للسيوطي تتضمن ١٢٠ نوعاً من انواع البديع في آية واحدة من القرآن الشريف

---

٢ كتب التجويد والقرآآت والرّسم

١ النصف الاوّل من شرح المنظومة الشاطبية للعلامة السخاوي خط

٢ سراج القارىء المبتدي وتذكار المقري المنتهي وهو شرح الشاطبية للعلامة ابن القاصح خط

٣ رسالة في رواية حفص «

٤ شرح الجزرية وباوّلها شرح بدء الامالي «

٥ شرح المقدّمة في التجويد «

٦ رسالة في القرآت مخرومة من اولها «

٧ الشاطبية والرائية بخط جيد وعليها تصحيح العلامة السخاوي

---

٣ كتب الحديث والمصطلح

نمرة الفن

١ الفية العراقي خط

٢ فتح الباقي شرح الفية العراقي للشيخ زكريا الانصاري خط كتب سنة ١١٦٦

٣ شرح نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر لابن حجر العسقلاني طبع الاستانة العليه

٤ الترتيب والتيسير بمعرفة سنن البشر النذير لمحيي الدين النواوي خط كتب سنة ٧٠٧

٥ مجموع فيه الفية العراقي ومختصر المقاصد الحسنة من الاحاديث المشتهرة على الألسنة للعلامة الزرقاني وبداية الهداية للغزالي خط

٦ الفية العراقي يليها منظومة لابن فرج الاشبيلي في المصطلح ايضاً "

٧ فتح الباقي شرح الفية العراقي للشيخ زكريا الانصاري ايضاً "

٨ سفر السعادة لمجد الدين الشيرازي الفيروزابادي في الحديث نسخة خطية مخرومة كتبت سنة ٨٧٨ خط

٩ شرح رسالة البركوي في مصطلح الحديث بخط جيد "

١٠ الجزء الاوّل من شرح الجامع الصغير للمناوي كتب سنة ١٠٨٨ "

١١ الجزء الرابع منه

١٢ الجزء الاوّل من الجامع الصغير

١٣ الجزء الثاني منه ايضاً

نمرة الفن

١٤ الجزء الاوّل من شرح الجامع الصغير لشمس الدين العلقمي خط كتب سنة ١٠٨٣

١٥ الجزء الثالث منه ″

١٦ الجزء الرابع منه ايضاً ″

١٧ مختصر الجامع الصغير للسيوطي كتب سنة ١١٥٤ ″

١٨ متن مختصر البخاري لابن ابي جمرة ١١٧٥ ″

١٩ شرح مختصر في مصطلح الحديث للعلامة محيي الدين النواوي ″

٢٠ الجزء الاول من بهجة النفوس في الحديث لابن ابي جمرة كتب سنة ١٠٤٦

٢١ ختم صحيح البخاري الشريف بخط جميل ″ ″

٢٢ الجزء الاوّل من صحيح البخاري الشريف ″

٢٣ الجزء الثاني منه ″

٢٤ الجزء الثالث منه وبه تمامه ″

٢٥ الجزء الاوّل والثاني من صحيح البخاري طبع مصر سنة ١٢٠٦

٢٦ الجزء الثالث والرابع منه

٢٧ صحيح البخاري الشريف في مجلد كبير وخط دقيق جميل كتب سنة ١١٤٠ خط

٢٨ النصف الاوّل من صحيح البخاري الشريف كتب سنة ١١٩٠ ″

٢٩ النصف الثاني منه ١١٩٠ ″

٣٠ منتخب كنز العمال في سنن الاقوال والافعال لعلي بن حسام الدين

غرة الفن

الشهير بالمتقي كتب سنة ١١٥٤ خط

٣١ تجريد صحيح البخاري للزبيدي بخط جيد كتب سنة ١٠٣٧ "

٣٢ الجزء الثاني من عمدة القاري بشرح صحيح البخاري "

٣٣ الجزء الاول من ارشاد الساري شرح صحيح البخاري للعلامة القسطلاني

كتب سنة ١١٥٣ "

٣٤ الجزء الثاني منه " ١١٥٤ "

٣٥ الجزء الثالث منه " " ١١٥٤ "

٣٦ الجزء الرابع منه "

٣٧ الجزء الخامس منه ١١٥٥ "

٣٨ الجزء الاول من ارشاد الساري شرح صحيح البخاري طبع بولاقي

سنة ١٢٠٤

٣٩ الجزء الثاني منه

٤٠ الجزء الثالث منه

٤١ الجزء الرابع منه

٤٢ الجزء الخامس منه

٤٣ الجزء السادس منه

٤٤ الجزء السابع منه

٤٥ الجزء الثامن منه

٤٦ الجزء التاسع منه

٤٧ الجزء العاشر منه

نمرة الفن		
٤٨	الجزء الاوّل من حاشية الكرماني على البخاري	خط
٤٩	الجزء الثاني منه	〃
٥٠	الجزء الثالث منه أيضاً	
٥١	الجزء الرابع منه 〃	
٥٢	الجزء الاوّل من صحيح البخاري بخط جيد جدا	
٥٣	الجزء الثاني منه	
٥٤	الجزء الخامس منه	خط
٥٥	الجزء السادس منه	〃
٥٦	الجزء السابع 〃	〃
٥٧	الجزء الثامن 〃	〃
٥٨	الجزء العاشر 〃	〃
٥٩	الجزء الحادي عشر منه	〃
٦٠	الجزء السابع والاربعون من صحيح البخاري	〃
٦١	الجزء الثاني من الكوكب المنير شرح الجامع الصغير لشمس الدين العلقمي كتب سنة ١٠٨٢	
٦٢	الجزء الثالث منه	
٦٣	الجزء الثاني من شرح العزيزي على الجامع الصغير طبع بمصر ١٣٠٤	
٦٤	الجزء الثالث منه	
٦٥	الجزء الاول من كشف المناهج والتناقيح في تخريج احاديث المصابيح للعلامة صدر الدين السلمي كتب سنة ٨٠٣	خط

نمرة الفن

٦٦ الجزء الثالث من سنن النسائي خط

٦٧ الجزء الاول من جامع الاصول في احاديث الرسول لابن الاثير وعليه خط تلميذ المؤلف كتب سنة ٦٣٥

٦٨ الجزء التاسع منه قرأه صاحب مختار الصحاح على الصدر القونوي سنة ٦٦٦

٦٩ الجزء الاخير منه خط

٧٠ الجزء الاول من صحيح مسلم كتب سنة ٩٦٠ :

٧١ الجزء الاول من متن الشفاء للقاضي عياض طبع حجر بمصر وعلى هامشه شرحه لحسن الحمزاوي

٧٢ الجزء الثاني منه وقد خص الاول بعالم الظهور وخص الثاني بعالم الخفاء خط

٧٣ متن الشفاء ″

٧٤ مختصر الشفاء ″

٧٥ الجزء الاول من شرح الشفا لملا علي القاري طبع الاستانة العلية سنة ١٢٩٩

٧٦ الجزء الثاني منه

٧٧ كتاب الشفاء بخط جيد كتب في غرناطه من بلاد الاندلس سنة ٥٩٣ مقابل على نسخة المصنف

٧٨ القسم الثاني من شرح الشفا لملا على القاري خط

٧٩ الموطأ للامام مالك بن انس كتب سنة ١٢٤٠ ″

٨٠ الموطأ ايضاً كتب سنة ١١٥٢ ″

٨١ كتاب احاديث الانبياء عليهم الصلاة والسلام ″

نمره الفن

٨٢ الدر الوصين المستخرج من بحر الاربعين خط

٨٣ مبارق الازهار في شرح مشارق الانوار المتن للصاغاني والشرح لعبد اللطيف بن الملك كتب سنة ١١٢٤ خط

٨٤ الجزء الاول من النهاية لابن الاثير مخروم "

٨٥ تعاليق شهاب الدين احمد بن الهائم على الخصائص النبوية بخط المؤلف نسخة تامة خط

٨٦ اربعين حديثاً لمحمد الاندلسي سنة ٨٠٧ "

٨٧ منتهى الآمال شرح انما الاعمال للسيوطي "

٨٨ مختصر المقاصد الحسنة للزرقاني "

٨٩ كتاب تمييز الخبيث من الطيب في علم الحديث سنة ١٠٣٧ "

٩٠ اجازات نعمان افندي الخالدي من شيوخه الباجوري وغيره "

٩١ الجوهر الثمين في احاديث سيد المرسلين لاسمعيل العجلوني "

٩٢ شرح الاحاديث القدسية لصدر الدين القونوي "

٩٣ العرف الوردي في اخبار المهدي للسيوطي "

٩٤ عالي الرتبة شرح النخبه في مصطلح الحديث "

٩٥ شرح الاربعين للدلجي "

٩٦ اجازات للشيخ صنع الله افندي الخالدي من شيوخه "

٩٧ اجازات للشيخ محمد افندي الخالدي الصفدي " " "

٩٨ اجازات للشيخ محمد افندي عبد الرحيم جار الله اللطفي مفتي القدس سنة ١٠٨٩ خط

٤ كتب الاصول

نمره الفن

١	تقويم اصول الفقه لابي زيد الدبوسي في مجلد ضخم	خط
٢	تحرير المنقول وتهذيب علم الاصول لابي الحسن علي المرداوي الحنبلي	«
٣	شرح الورقات في الاصول	«
٤	الاشباه والنظائر لابن نجيم	«
٥	الاشباه والنظائر	«
٦	اتحاف الابصار والبصائر بتوبيب كتاب الاشباه والنظائر	طبع
٧	الجزء الاول من حاشية على الاشباه والنظائر لابي السعود	خط
٨	الجزء الثاني منه	«
٩	الجزء الاول منه ايضاً بمجلد ضخم	«
١٠	زواهر الجواهر النضائر حاشية على الاشباه والنظائر للتمرتاشي	«
١١	الجزء الاوّل من حاشية ايضاً على الاشباه والنظائر لزيرك زاده محمد افندي الحسيني	خط
١٢	متن المنار لعبد الله بن محمود النسفي	«
١٣	شرح المنار لابن ملك	«
١٤	شرح المنار ايضاً لعبد اللطيف بن فرشته	«
١٥	مختصر المنار للشيخ طاهر بن حسن بن حبيب	«
	يليه شرح المنار لقاسم بن قطلوبغا	«
	وحاشية عليه لاحمد الاسقاطي الثلاثة في مجلد واحد	«

نمرة الفن

١٦ حاشية على شرح ابن ملك لمحمد الربعي الحنبلي خط

١٧ افاضة الانوار حاشية على متن المنار لسعد الدين الدهلوي 〃

١٨ شرح نظم المنار لعبد اللطيف بن بهاء الدين السامي وفيه رسالة للشيخ موسى افندي الخالدي فيما يبطل بالشرط خط

١٩ شرح المنار مجهول 〃

٢٠ زبدة الاسرار شرح مختصر المنار لاحمد الزيلي السوسى 〃

٢١ حاشية على شرح ابن فرشتة للمنار 〃

٢٢ حصول المأمول من علم الاصول لمحمد صديق حسن خان ملك مملكة بهوپال من اعمال الهند طبع خط

٢٣ معراج الوصول للقزويني شرح منهاج الأصول للبيضاوي 〃

٢٤ شرح جمع الجوامع للمحلي الشافعي 〃

٢٥ شرح لهُ ايضاً 〃

٢٦ التحقيق في شرح اصول حسام الدين الاخسيكتي لفخر الدين المايمركي 〃

٢٧ التبيين شرح الاخسيكتي ايضاً لقوام الدين الكاتب 〃

٢٨ المغني في اصول الفقه لأبي البركات محمد الخبازي ويليه شرح الرائية في الرسم للسخاوي خط

٢٩ المغني ايضاً لهُ 〃

٣٠ المغني لهُ ايضاً 〃

٣١ كتاب التلويح الى شرح حقايق التنقيح للسعد التفتازاني 〃

٣٢ التوضيح في حل غوامض التنقيح لعبد الله بن مسعود بن تاج الشريعة 〃

نمرة الفن		
٣٣	نسخة منه ايضاً	طبع الاستانة
٣٤	مرقاة الوصول في الاصول لملاّ خسرو	« «
٣٥	مرآة الاصول شرح مرقاة الوصول	« «
٣٦	حاشية على مرآة الاصول لعبد الرزاق بن مصطفى الانطاكي	«
٣٧	حاشية على مرآة الاصول لمصطفى افندي الودني	« «
٣٨	مجموع في الاصول للشيخ صلاح الدين العلائي الشافعي فيه ثلاث كتب احدها تلقيح الفهوم في تنقيح صيغ العموم ثانيها تفصيل الاجمال في تعارض الاقوال والافعال ثالثها تحقيق المراد في ان النهي يقتضي الفساد وعليها خطه	«
٣٩	حاشية على التلويح للمولى مصلح الدين القريني كتبت سنة ٨٨١	

٥ كتب الفتاوى

١	فتاوي محمد بن عبد الحليم البرسوي كتبت سنة ١٠٨١	خط
٢	نسخة منها ايضاً	«
٣	خلاصة الفتاوى للشيخ طاهر بن احمد بن عبد الرشيد البخاري مجلد ضخم	«
٤	الجزء الاول من الفتاوى البزازية	«
٥	الجزء الثاني منها	«
٦	الفتاوى الخيرية لخير الدين الرملي كتبت سنة ١١١٥	«

نمرة الفن		
٧	نسخة منها ايضاً	خط
٨	الفتاوى الحسنة الحسينية لحسن افندي مفتي القدس الشريف	〃
٩	نسخة ثانية منها غير تامة	〃
١٠	كشف اللثام عن اسئلة الآنام للشيخ محمد المحالي الشافعي	〃
١١	شرح منثور الفتاوى	〃
١٢	١٢ فتاوى قاري الهداية وهي رسالة صغيرة	
١٣	فتاوى قاري الهداية ايضاً و يليها فتاوي امين الدين بن عبد العال	〃
١٤	فتاوى الزينية للشيخ زين بن ابراهيم بن نجيم	〃
١٥	التهذيب لذهن اللبيب للشيخ علاء الدين الطيبي الانصاري	〃
١٦	فتاوى ابن قاضي عجلون بخط المؤلف	〃
١٧	الفتاوي الانقروية في مجلد ضخم	
١٨	نسخة منها ايضاً طبع الاستانة العلية	
١٩	الجزء الاول من فتاوى قاضي خان محمود الاوزجندي	〃
	نسخة منها كاملة في ثلاثة اجزاء	طبع
٢٠	الجزء الاوّل منها	〃
٢١	الجزء الثاني	〃
٢٢	الجزء الثالث	〃
٢٣	قطعة من الفتاوى في مجلد ضخم	〃
٢٤	الجزء الاوّل من فتاوى عبد الرحيم تركي	〃
٢٥	الجزء الثاني منها	〃

نمرة الفن

٢٦ فتاوى شيخ الاسلام التمرتاشي خط

٢٧ حاشية صغيرة للخير الرملي على الفتاوي البزازية "

٢٨ فتاوي عبد الرحيم الحسيني اللطفي "

٢٩ جامع الاجارتين وهو يشتمل على الاجارات ومقاطعات الاراضى تركي "

٣٠ فتاوى اسكوبي تركي

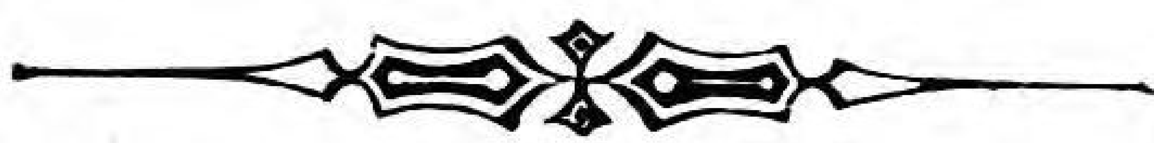
٣١ الجزء الاوّل من التتارخانية في مجلد ضخم "

٣٢ الجزء الثاني منها

٣٣ الجزء الثالث "

٣٤ الجزء الرابع "

٣٥ الجزء الخامس " وهو تتمة الاجزاء



٦ كتب الفقه الحنفي

١ الجزء الاوّل من الدر المختار شرح تنوير الابصار لمحمد علاء الدين مفتي دمشق خط

٢ الجزء الثاني منه "

٣ الجزء الاوّل من حاشية الشيخ محمد امين بن عابدين على الدر المختار طبع بولاق

٤ الجزء الثاني منه "

٥ الجزء الثالث " "

نمرة التمن

٦ الجزء الرابع منه طبع بولاق

٧ الجزء الخامس " "

٨ الجزء الاوّل من تكملة ابن عابدين على الدر المختار "

٩ الجزء الثاني منها "

١٠ الجزء الاوّل من ترجمة حاشية الطحطاوي على الدر المختار تركي

طبع الاستانة العلية

١١ الجزء الثاني منها

١٢ " الثالث "

١٣ " الرابع "

١٤ " الخامس "

١٥ " السادس "

١٦ " السابع "

١٧ الجزء الاوّل من حاشية الطحطاوي على الدر المختار خط

١٨ الجزء الاوّل منها ايضاً "

١٩ الجزء الثاني " "

٢٠ الجزء الثالث " "

٢١ الجزء الرابع " "

٢٢ الجزء الاوّل من حاشية عبد المنعم المكي القلعي على العيني على الكنز "

٢٣ الجزء الثاني منها

٢٤ الجزء الاوّل من حاشية عبد الحليم على الدرر شرح الغرر طبع الاستانة العليّة

نمرة الفن		
٢٥	الجزء الثاني منها	
٢٦	حاشية في الفقه مجهولة	خط
٢٧	حاشية فتح اللطيف المجيب فيما يتعلق باقناع الخطيب	〃
٢٨	حاشية ورود الاحكام شرح درر الحكام للشيخ حسن الشرنبلالي	〃
٢٩	تصحيح القدوري لقاسم بن قطلوبغا	〃
٣٠	النصف الاول من البحر الرائق شرح كنز الدقائق لابن نجيم	〃
٣١	النصف الثاني منه	〃
٣٢	كشف الرمز عن خبايا الكنز لاحمد بن محمد الحموي	〃
٣٣	الجزء الاول من تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق	〃
٣٤	الجزء الاول منه ايضاً	
٣٥	الجزء الاول منه ايضاً	
٣٦	الجزء الثالث منه ايضاً	
٣٧	رمز الحقائق شرح كنز الدقائق لمحمود العيني	خط
٣٨	المنهل الرائق شرح كنز الدقائق للطائي	〃
٣٩	الجزء الثاني من شرح نظم الكنز للمقدسي	〃
٤٠	الجزء الثالث منه	〃
٤١	الجزء الرابع منه	〃
٤٢	الجزء الخامس منه	〃
٤٣	كتاب الاختيار شرح المختار لمحمود اليلبجي	〃
٤٤	كتاب الايثار شرح المختار ليونس القيصري	〃

ثمرة الفن

٤٥ الجزء الاول من كتاب النهاية في شرح الهداية •
٤٦ الجزء الثالث منه ״
٤٧ الجزء الاخير منه ״
٤٨ الجزء الاول من السراج الوهاج شرح مختصر القدوري •
٤٩ الجزء الثاني من منح الغفار شرح تنوير الابصار ״
٥٠ الجزء الثاني منه ايضاً ״
٥١ الجزء الاول من مجمع الانهر شرح ملتقى الابحر طبع الاستانه لشيخ زاده
٥٢ الجزء الثاني منه •
٥٣ الجامع الصغير للامام محمد خط
٥٤ الجزء الثاني من الاثنوي •
٥٥ قانون ناصر تركي •
٥٦ الرسالة الكبرى في الخراج للامام ابي يوسف •
٥٧ متن ملتقى الابحر لابرهيم الحلبي ״
٥٨ غاية المرام في شروط المأموم والامام لمحمد السعودي •
٥٩ الصلح بين الاخوان في حكم اباحة شرب الدخان ״
٦٠ مختصر شرح منيه المصلي لابرهيم الحلبي •
٦١ صدر الشريعة •
٦٢ حاشية يعقوب باشا على صدر الشريعه •
٦٣ متن القدوري ״
٦٤ شرح القدوري ״

نمرة الفن

٦٥ مجموع صكوك فقه مخروم من اوله خط
٦٦ متن خزانة الفقه لابي الليث السمرقندي "
٦٧ خزانة الفقه ايضاً "
٦٨ الجزء الثالث من حاشية الشبراملسي على الرملي "
٦٩ متن الكنز لعبدالله النسفي طبع مصر "
٧٠ متن الكنز ايضاً "
٧١ شرح الكنز لملامسكين "
٧٢ شرح مقدمة ابي الليث لمصطفى زكريا ايدغمش القرماني "
٧٣ مختارات الفتوى "
٧٤ الافاده في مصطلح الشهاده "
٧٥ الاسعاف في احكام الاوقاف لبرهان الدين الطرابلسي "
٧٦ نسخة منه ايضاً "
٧٧ مجموعة فيها ثلاث رسائل فقهية "
٧٨ منية المصلي "
٧٩ رسالة في بيان بعض هفوات القضاة "
٨٠ كتاب في الفقه مجهول "
٨١ اللآلي الدرية وهي حاشية على جامع الفصولين لخير الدين الرملي "
يليها رسالة مسلك الانصاف في عدم الفرق بين مسألتي السبكي والخصاف في مسائل الاوقاف وغيرها
٨٢ التهذيب لذهن اللبيب لعلي بن علي ابي العز "

نمرة الفن

٨٣ مجموعة مؤيد زاده خط

٨٤ شرح الاشارات الايمانية في الكلمات الكفرية لبدر الرشيد 〃

٨٥ شرح صدر الشريعة على متن الوقاية لعبد الله مسعود بن تاج الشريعة 〃

٨٦ الجامع الصغير للامام محمد 〃

٨٧ مشتمل الاحكام 〃

٨٨ شرح منظومة ابن وهبان للشيخ حسن الشرنبلالي 〃

٨٩ متن تنوير الابصار للتمرتاشي 〃

٩٠ كتاب الآثار للامام محمد 〃

٩١ رسالة في اقتداء الحنفي بالشافعي 〃

٩٢ مختصر شرح منية المصلي لابراهيم الحلبي 〃

٩٣ معين الحكام لعلي الطرابلسي 〃

٩٤ نسخة منه ايضاً طبع

٩٥ الاول والثاني من حاشية الطحطاوي على مراقي الفلاح في مجلد واحد طبع بولاق

٩٦ الجزء الاوّل من الهداية شرح البداية لعلي بن ابي بكر المرغيناني خط

٩٧ الجزء الاوّل منه 〃

٩٨ الجزء الاوّل منه ايضاً 〃

٩٩ الجزء الثالث منه 〃

١٠٠ كتاب العناية شرح البداية لمحمد بن محمود 〃

١٠١ جامع الفصولين لابن قاضي سماوه 〃

نمرة الفن		
١٠٢	مجمع البحرين لابن الساعاتي	خط
١٠٣	فيض المولي لابراهيم الكركي	«
١٠٤	منهاج الرواية شرح الوقاية لابن كمال باشا	«
١٠٥	شرح الزيادات للامام محمد	«
١٠٦	النافع من الفقه	«
١٠٧	مراقي الفلاح لحسن الشرنبلالي طبع	
١٠٨	مجمع البحرين وملتقى النهرين	«
١٠٩	الجزء الاوَّل من الشافي في اختصار الكافي لابي البقاء ابن احمد القرشي الحنفي بخط المؤلف	خط
١١٠	الجزء الاوَّل من الدرر شرح الغرر طبع لملاَّ خسرو	
١١١	الجزء الثاني منه طبع	
١١٢	شرح الزيادات للامام العتابي	خ
١١٣	الجزء الاوَّل من مجمع الأَنهر طبع	
١١٤	درر الحكام شرح الغرر طبع	
١١٥	حاشية غرر الأَحكام للشيخ التمرتاشي	خط
١١٦	شرح كنز البيان للشيخ مصطفى الطائي طبع	
١١٧	الذريعة الى علم الشريعة لعبد الله صبري افندي طبع	
١١٨	الاسعاف في احكام الاوقاف	خط
١١٩	منية المطلي للشيخ ابراهيم الحلبي	خط
١٢٠	الجامع الكبير للصدر الشهيد صدر الدين بن سليمان	خط

نمره الفن		
١٢١	منحة السلوك شرح تحفة الملوك للعيني	خط
١٢٢	متن تنوير الأبصار لمحمد التمرتاشي	"
١٢٣	الجزء الاول من البحر الرائق شرح كنز الدقائق لمحمد بن نجيم	"
١٢٤	رسائل الشرنبلالي	"
١٢٥	رسائل الشرنبلالي ايضاً	"
١٢٦	صكوك شرعيه تركي لابن الحاجب	"
١٢٧	صكوك شرعيه ايضاً تركي	طبع
١٢٨	تحفة الصكوك	طبع
١٢٩	الجزء الاوّل من در الصكوك	خط
١٣٠	شرح صدر الشريعة على متن الوقاية	"
١٣١	نبذة الأحكام في اعانة الحكام	"
١٣٢	شرح منظومة ابن وهبان لابن الشحنة	"
١٣٣	حاشية على شرح صدر الشريعة	"
١٣٤	حاشية يعقوب باشا على صدر الشريعة	"
١٣٥	كتاب المستصفى لمحمود النسفي	"
١٣٦	مجموع مشتمل على رسائل منها المسح على الكرباس وغيرها	"
١٣٧	ميزان الحق لكاتب چلبي	"
١٣٨	سيف صارم في ابطال وقف النقود	"
١٣٩	شرح ملتقى الابحر للعلائي	"
١٤٠	منظومة ابن وهبان	"
١٤١	اشارات الاسرار لأبي الفضل الكرماني	"

ثمرة الفن

٧ كتب الفقه في المذاهب الاربعة

١ الميزان للشعراني طبع

٢ نظم الخلافيات لأبي حفص عمر خط

٣ نظم الخلافيات ايضاً 〃

٤ الجزء الاول من عيون المجالس لابن القصار 〃

٥ غاية المقصود لمن يتعاطى العقود لاحمد الديربي الشافعي 〃

٦ مجموع فيه اختلاف الفقهاء لابي الليث السمرقندي 〃

٧ المنهاج 〃

٨ الجزء الاوّل من غاية المحتاج شرح المنهاج لشمس الدين الرملي خط

٩ الجزء الاوّل منه ايضاً 〃

١٠ الجزء الثالث منه ايضاً 〃

١١ الجزء الاوّل من شرح المنهاج للقاضي زكريا الانصاري 〃

١٢ هادي النبيه الى تدريس التنبيه لعلي بن احمد الانصاري الشافعي مجلد ضخم تام خط

١٣ الاقناع شرح متن ابي شجاع للخطيب الشربيني 〃

١٤ الجزء الثاني من حاشية الشبراملسي على المنهاج 〃

١٥ التيسير في نظم التحرير لشرف الدين العمريطي ويليه التدريب في نظم غاية التقريب لهُ ايضاً خط

١٦ تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب للشيخ زكريا الانصاري 〃

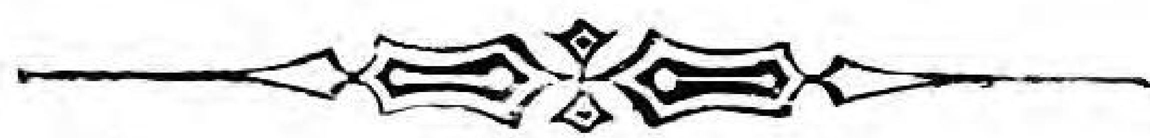
نمرة الفن

١٧ ترغيب المشتاق في احكام الطلاق لعبد المعطي السملاوي الشافعي "
١٨ الجزء الاخير من كتاب في فروع الشافعية في مجلد ضخم "
١٩ الروض المربع بشرح زاد المستقنع مختصر المقنع جمع الشيخ منصور بن يونس البهوتي الحنبلي طبع دمشق
٢٠ تحفة الودود في احكام المولود لابن قيم الجوزية فقه حنبلي
٢١ شرح منظومة ابن العماد في النجاسات لشهاب الدين احمد الانصاري الرملي الشافعي خط

٨ كتب الفرائض

١ متن السراجيه طبع
٢ متن السراجية ايضاً "
٣ متن السراجيه ايضاً "
٤ شرح السراجيه للسيد الجرجاني "
٥ جريدة الفرائض لصالح افندي "
٦ شرح فصول ابن الهايم خ
٧ شرح الرحبيه لسبط المارديني "
٨ شرح التحفة القدسيه مختصر الرحبيه "
٩ الجواهر المهديه لطلاب الفوائد الشنشوريه "

نمرة الفن		
١٠	حاشية الباجوري على الشنشوريه	طبع
١١	حاشية البقري على شرح الرحبيه	"
١٢	كتاب الروض الفائق في علم الفرائض بخط مؤلفه	خط
١٣	شرح الترتيب للشنشوري وعليه خط المؤلف	
١٤	حواشي على شرح محمد سبط المارديني على المقدمة الرحبيه	"
١٥	تحرير المسائل على التنقيح	"
١٦	منهاج الوصول الى تحرير الفصول لزكريا الانصاري	"
١٧	ارشاد الفارض الى كشف الغوامض لمحمد سبط المارديني	"
١٨	الشباك في المناسخات	"
١٩	التحفة المرضيه في شرح الرحبيه للشيخ عطيه	"
٢٠	شرح رائض الفرائض للشيخ يوسف الأسير	"
٢١	مجموع في الفرائض	"
٢٢	شرح السراجيه في الفرائض	"
٢٣	مجموعة في الفرائض	
٢٤	شرح الفرائض مخروم	"



٩ كتب التوحيد

١ مفتاح دار السعادة لابن قيم الجوزية في مجلد ضخم خط
٢ شرح تجريد الاصبهاني "
٣ حاشية السيد على المواقف طبع
٤ مطالع الانظار على طوالع الانوار للبيضاوي "
٥ اظهار الحق للشيخ رحمة الله "
٦ ترجمة اظهار الحق تركي "
٧ السيف الصقيل للشيخ بكر التميمي الداري النابلسي "
٨ اسنى المطالب في نجاة ابي طالب "
عقيدة السنوسي وحاشية العقباوي للهدهدي خط
١٠ العمدة في اصول الدين والتمهيد في قواعد التوحيد كلاهما للنسفي "
١١ هداية المريد شرح جوهرة التوحيد لعبد السلام "
١٢ اتحاف المريد على جوهرة التوحيد "
١٣ حاشية الباجوري على الجوهرة "
١٤ " ايضاً طبع
١٥ حاشية الامير على شرح عبد السلام على الجوهرة "
١٦ حاشية الامير على الجوهرة خط
١٧ حاشية العدوي على شرح عبد السلام "
١٨ طوالع الانوار للبيضاوي "

نمرة الفن		
١٩	الرسالة الحميدية لفضيلة الشيخ حسين افندي الجسر	طبع
٢٠	الدقائق المحكمة في شرح المقدمة لزكريا الانصاري	خط
٢١	حاشية العقباوي على شرح عقيدة الدردير	طبع
٢٢	تحفة العوام فيما يجب عليهم في علم الكلام	خط
٢٣	رسالة في الرد على الدهرية للشيخ جمال الدين الافغاني	طبع
٢٤	شرح السنوسيه في العقائد للهدهدي	خط
٢٥	شرح على الجوهرة لابراهيم للقاني	″
٢٦	اربع مقدمات على السيلكوتي	طبع
٢٧	رسالة مراقي العلا في تحقيق مسئلة الايمان والطلا	خط
٢٨	رسالتان في العقائد	″
٢٩	شرح السنوسيه في العقائد للقريزي	″
٣٠	تحفة الملوك في علم التوحيد والسلوك لاحمد الدمنهوري نظم	″
٣١	حاشية الخيالي على العقائد	″
٣٢	غاية المرام في شرح بحر الكلام للحسن ابي بكر المقدسي	″
٣٣	ضوء اللالي في شرح بدأ الامالي لنوبي	″
٣٤	ضوء المعالي شرح بدأ الآمالي لملا علي القاري	″
٣٥	رسالة منطوية على عشرة فصول في تحقيق ما يتكلف بمعنى النبي والرسول	″
٣٦	حاشية قرا كمال علي ملا خيالي على العقائد	″
٣٧	خلاصة الترجيح للدين الصحيح	″
٣٨	مجموعة في التوحيد	″

نمرة الفن

٣٩ الجواهر الكلامية في شرح العقيدة الاسلامية لفضيلة الشيخ طاهر افندي الجزائري طبع

٤٠ التمهيد لقواعد التوحيد لمحمد النسفي خط

٤١ شرح العقائد النسفية للسعد التفتازاني 〃

٤٢ آنباء الاصطفا في حق اباآء المصطفى لمحمد ابن قاسم 〃

٤٣ موائد الانعام في براهين عقائد الاسلام تركي طبع

٤٤ الحصون الحميدية لفضيلة الشيخ حسين افندي الجسر 〃

٤٥ شرح طوالع البيضاوي خط

٤٦ تهافت الفلاسفة طبع مصر

١٠ كتب التصوف

١ الجزء الاول من احياء علوم الدين للغزالي طبع مصر

٢ الجزء الثاني منه

٣ الجزء الثالث منه

٤ الجزء الرابع منه

٥ طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب خط

٦ كشف الاسرار عما خفي عن الافكار لابن العماد 〃

٧ الجزء السابع من المثنوي 〃

٨ الانسان الكامل لعبد الكريم الجيلي 〃

نمرة الفن		
٩	الجوهر المصون والسر المرقوم فيما تنتجه الخلوة من الاسرار والعلوم للشعراني	خط
١٠	حل الرموز ومفاتيح الكنوز لابي غانم المقدسي	«
١١	كتاب الشجرة في التصوف لعبد السلام بن غانم المقدسي ويليه كتاب تفليس اللعين ابليس له ايضاً	«
١٢	الكبريت الاحمر في علوم الشيخ الاكبر	«
١٣	شرح الحكم للبيومي	«
١٤	شرح الحكم للعبادي	«
١٥	البحر المورود في المواثيق والعهود للشعراني	«
١٦	رسالتان في التصوف الأولى للعدوي والثانية للأمير	«
١٧	الاشارة المعنوية في آيين المولوية	طبع
١٨	شرح تائية الصفدي للشيخ علوان الحموي	«
١٩	بهجة الناظرين وآيات المستدلين للشيخ مرعي الحنبلي	«
٢٠	اعذب المشارب في السلوك والمناقب لاحمد الحموي العلواني	«
٢١	رسالة للسيوطي في الذب عن ابن العربي	«
٢٢	بستان العارفين لابن الجوزي	«
٢٣	بستان العارفين ايضاً رسالة في التصوف للنواوي ٢٦ ورقة	«
٢٤	سير السلوك الى ملك الملوك لقاسم الخاني يليه رسالة الوصية الجلية لسالكين الطريقة الخلوتية لمصطفى البكري	«

نمرة الفن

٢٥ رسالة قوانين حكم الاشراق الى كافة الصوفية في جميع الآفاق للشيخ محمد التونسي الشاذلي ″

٢٦ الجزء الاوّل من آداب المريدين للسهروردي ″

٢٧ كتاب فيه فوائد شتى في التصوف ″

٢٨ الجواهر والدرر للشعراني من كلام سيدي الخواص ″

٢٩ نصائح الخوافي في التصوف ويليه واهب المواهب في بيان المقامات والمراتب ″

٣٠ احياء القلوب للشيخ عبد القادر الرافعي طبع

٣١ الطريقة المحمدية ″

٣٢ المنقذ من الضلال للغزالى ″

٣٣ هداية الذاكرين وحجة السالكين ليوسف افندي شوقي الطرابزوني طبع

٣٤ الاسفار عن نتائج الاسفار لمحيي الدين بن العربي خط

٣٥ سؤال وجواب على وانصرني بك لك على عوالم الانس والجن والملك ″

٣٦ انشاء الدوائر الاحاطية على الدقائق على مضاهات الانسان للخالق والخلائق وهي رسالة سبع ورقات لسيدي محيي الدين بن العربي خط

٣٧ نفحة الازهار في رد جواب مخزن الاسرار لعطائي افندي ″

٣٨ مجموع فيه نظم ونثر من كلام السادة الصوفية ″

٣٩ بغية المشتاق لاصول الديانة والمعارف والاذواق للشيخ عبد القادر الشفشاوني طبع

نمرة الفن

٤٠ رسالة في التصوف لابي مدين بن شعيب التلمساني 〃

٤١ الكنز المخفي في التصوف لاسمعيل حقي تركي طبع

٤٢ رسالة في الطب الروحاني للشيرازي

٤٣ زبدة الحقائق في الحكمة الاشراقية لعين القضاة الهمداني خط

٤٤ قواعد التصوف للشيخ زروق منقول عن نسخة عليها خطه 〃

١٢ كتب المواعظ والحكم

١ التذكرة باحوال الموتى وامور الآخرة للقرطبي خط

٢ مختصر تذكرة القرطبي للامام الشعراني وبهامشها قرة العيون ومفرح القلب المحزون لابي الليث السمرقندي طبع بولاق سنة ١٣٠٠

٣ نسخة منها ايضاً

٤ مطالع المسرات شرح دلائل الخيرات لمحمد الفاسي خط

٥ كتاب مواعظ وتفقه ببعض الآيات القرآنية مجهول الاسم والمؤلف خط

٦ الجزء الاوّل من نزهة المجالس ومنتخب النفائس لعبد الرحمن الشافعي طبع

٧ الجزء الثاني منه

٨ الروض الفائق في المواعظ والرقائق للشيخ الحريفيش مهمش 〃

٩ نور الأبصار في مناقب آل بيت النبي المختار للشيخ الشبلنجي المدعو

نمرة الفن

بمؤمن وبهامشه اسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفضائل اهل بيته الطاهرين لمحمد بن علي الصبان طبع

١٠ خزينة الاسرار جليلة الاذكار لمحمد حقي النازلي وبهامشه كتاب الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين لمحمد بن الجزري طبع

١١ حلية الابرار وشعار الاخيار في تخصيص الدعوات والاذكار للنووي خط

١٢ مطالع المسرات شرح دلائل الخيرات لمحمد المهدي الفاسي "

١٣ شرح الاسماء الحسنى لاحمد البوني "

١٤ شرح اسماء الله الحسنى لصدر الدين القونوي "

١٥ شرح نبذة ابي الحسن البكري في فضائل ليلة النصف من شعبان خط

١٦ افضل الصلوات على سيد السادات للشيخ يوسف افندي النبهاني طبع

١٧ رسالة في صلاة التهجد خط

١٨ اطباق الذهب لعبد المؤمن بن هبة الله المغربي الاصفهاني طبع

١٩ النجوم الزواهر بشرح جواهر الذخائر لنجم الدين الغزي بخطه وهو شرح ارجوزة في الكبائر والصغائر لوالده البدر وبآخره منظومة فيها زيادة على منظومة والده خط

٢٠ تشويق الانام في الحج الى بيت الله الحرام "

٢١ خواص الآيات القرآنية في اللغة الفارسية "

٢٢ مفتاح السرائر وكنز الذخائر للشيخ ابو بكر بن سالم "

٢٣ تنبيه الغافلين للشيخ بهاء الدين ابن النحاس "

ره الفن

١٢ الكتب النحوية

١	حاشية السجاعي على شرح ابن عقيل على متن الفية ابن مالك في علم العربيّة طبع بولاق سنة ١٢٧٠	
٢	حاشية الخضري على ابن عقيل طبع	
٣	شرح العيني على الشواهد الصغرى	خط
٤	شرح العيني ايضاً على الشواهد الكبرى	«
٥	شرح انموذج الزمخشري للاردبيلي	«
٦	حاشية العطار على الازهريّة طبع	
٧	حاشية الشيخ عبد المعطي على شرح الشيخ خالد	خط
٨	حاشية السجاعي على القطر	طبع
٩	شرح الشذور لابن هشام	«
١٠	شرح متن الترصيف للباجوري	«
١١	مغني اللبيب عن كتب الاعاريب لابن هشام	«
١٢	الجزء الاوّل من حاشية الامير على متن مغني اللبيب	«
١٣	الجزء الثاني منها	
١٤	الجزء الاوّل من شرح ملاجامي لمحرم افندي	«
١٥	الجزء الثاني منه	«
١٦	الجزء الاوّل من حاشية الصبان على الاشموني	خط
١٧	الجزء الثالث منه	

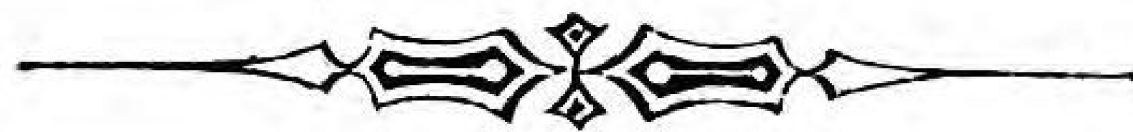
نمرة الفن

١٨	شرح القطر لابن هشام	خط
١٩	شرح الرسالة العضدية الوضعية لاحمد البهوتي	"
٢٠	سلسلة التدريس لعقل زاده عزتلو موسى بك	طبع
٢١	شرح الكافية لملاجامي	"
٢٢	معرب الكافية لزيني زاده	"
٢٣	مطلوب شرح المقصود	"
٢٤	تقييدات على ديباجة شرح الفاكهي	"
٢٥	حواشي على شرح التفتازاني للعزي	"
٢٦	شرح المفصل لابن الحاجب	"
٢٧	شرح مقتصر جديد على مختصر مفيد لمحمد القارصي	"
٢٨	حاشية المنصف من الكلام على مغني ابن هشام لتقي الدين	"
٢٩	حاشية على الكفراوي لاحمد النجاري	"
٣٠	شرح الاظهار لعبد الله الايوبي	"
٣١	رفع الاشتباه في اعراب كلمة لا آله الا الله للكوراني وهو في نحو عشر كراريس بخط جميل	"
٣٢	شرح البنا في الصرف	"
٣٣	حاشية الامير على الازهرية	"
٣٤	شرح العزى للكيلاني	"
٣٥	المصباح في النحو	"
٣٦	شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك	"

نمرة الفن		
٣٧	شرح تصريف العزى للكيلاني	″
٣٨	الجوهرة المضيَّه في علم العربيه لبدر بن احمد الخليلي	″
٣٩	الجزء الثاني من المحصول في شرح الفصول لابن اياز والمتن لابن معطي	
٤٠	شرح الكافية لعيسى الصفوي	″
٤١	متن الكافية لابن الحاجب	″
٤٢	شرح في الصرف	″
٤٣	رشدة الطلاب في صرف ونحو اللغة العثمانية تركي طبع لفارس الخوري	
٤٤	تعليق الامير على ختم الازهرية	
٤٥	شرح البسملة	″
٤٦	شرح قواعد الاعراب	″
٤٧	مغني اللبيب لابن هشام	″
٤٨	شرح تصريف العزي	″
٤٩	الجزء الاوّل من حاشية الشيخ خالد المسماة بالتصريح على التوضيح لابن هشام	خط
٥٠	الجزء الثاني منه	″
٥١	شرح قواعد الاعراب لابن هشام	″
٥٢	نتيجة افكار ذوي المجد في نتيجة ابحاث اما بعد للغريزي	″
٥٣	شرح خطبة الشواهد الصغرى للعيني	″
٥٤	شرح الكافية للملاجامي	″
٥٥	اعراب كلمة لا آله الا الله للجلال الدواني	″

نمرة الفن		
٥٦	شرح ملاجامي على الكافية	خط
٥٧	شرح الكافية لاصفا هندي	طبع
٥٨	شرح الالفية للاشموني	″
٥٩	مجموع في النحو فيه شرح الالغاز لابن اسد وكتاب الجمل	″
٦٠	مغني اللبيب	طبع
٦١	خواجه لسان عثماني لمحمد رفعت افندي تركي	″
٦٢	كليات قواعد عثماني له ايضاً	″
٦٣	حاشية الشنواني على شرح الأزهرية	″
٦٤	حاشية العصام على ملاجامي	″
٦٥	شرح الالفية نظما مفقود منه بعض ورقات	″
٦٦	تلويح التوضيح لابي حيان الاندلسي	″
٦٧	كتاب في الصرف بخط بديع مجهول الاسم والمؤلف	″
٦٨	المشذب في النحو	طبع
٦٩	موقد الاذهان وموقظ الوسنان	″
٧٠	شرح عوامل الجرجاني	″
٧١	حاشية الحفناوي على شرح رسالة الوضع	″
٧٢	الالفية في النحو بخط بديع	
٧٣	شرح الكفراوي	طبع
٧٤	شرح الشيخ خالد	″
٧٥	حاشية الجاربردي على شرح الشافية	طبع

نمرة الفن			
٧٦	تمرين الطلاب في صناعة الاعراب	طبع	
٧٧	معرب الاظهار لزيني زاده	"	
٧٨	تلخيص الاساس في الصرف	"	
٧٩	حاشية الحفناوي على الاشموني		خط
٨٠	حاشية له ايضاً		"
٨١	مجموعة في الصرف		"
٨٢	اطلي شرح الاظهار	طبع	
٨٣	تحفة الاخوان على العوامل	"	
٨٤	شرح اليمني على الجامع الصغير لابن هشام		"
٨٥	مراح الارواح لدنكز	"	
٨٦	شرح قواعد الاعراب	"	
٨٧	اوضح المسالك الى الفية ابن مالك لابن هشام		"
٨٨	الجزء الاوّل من حاشية المدابغي على الاشموني		"
٨٩	الجزء الثاني منه		"
٩٠	نبذة في الالغاز النحوية		"
٩١	شرح الرسالة العضديه في الوضع		"
٩٢	عنوان الافادة لاخوان الاستفادة		"
٩٣	رسالة للاجهوري في علم رسم الخط		"



نمرة الفن

١٤ كتب المعاني والبيان وما يتعلق بهما

١	معاهد التنصيص شرح شواهد التلخيص بخط بديع	خط
٢	حاشية السيلكوتي على المطول	″
٣	حاشية الدسوقي على شرح مختصر السعد التفتازاني	″
٤	حاشية الاسقاطي على شرح العصام للسمرقندية	″
٥	حاشية الصبان على السمرقندية	″
٦	شرح العصام على السمرقندية	″
٧	حاشية الباجوري على السمرقندية	″
٨	حواشي الاسقاطي على شرح السمرقندية	″
٩	حاشية الامير على شرح السمرقندية	″
١٠	″ على شرح العصام على السمرقندية	″
١١	″ شرح السمرقندية	″
١٢	شرح العصام على السمرقندية	″
١٣	″ الرسالة السمرقندية	″
١٤	″ العصام على السمرقندية	″
١٥	حاشية على العصام على السمرقندية	″
١٦	″ عليه ايضاً	″
١٧	″ الباجوري على السمرقندية	″

نمرة الفن		
١٨	حاشية على متن السمرقندية	خط
١٩	« الهاتفي على العصام	«
٢٠	شرحان على رسالة الانطاكي	«
٢١	حاشية الامير على الملوي في الاستعارة	«
٢٢	حسن العبارة في نظم رسالة الاستعارة	«
٢٣	شرح الدردير في المجاز والاستعارة	«
٢٤	رسالة في المجاز	«
٢٥	رسالة في الجناس	«
٢٦	شرح الدمنهوري على الجوهر المكنون في الثلاثة فنون للاخضري	«
٢٧	شرح رسالة محمود الانطاكي في المعاني والبيان	«
٢٨	شرح الامير على الملوي في المعاني والبيان	«
٢٩	حاشية يونس على الملوي على السمرقندية	«
٣٠	حاشية السيد على المطول طبع الاستانة	
٣١	حاشية على المطول	«
٣٢	العروض الاندلسي لابي الجيش الانصاري	«
٣٣	جنان الجناس في علم البديع لصلاح الدين الصفدي طبع الجوائب	
٣٤	حاشية الحفناوي على الخزرجية في علم العروض والقوافي	خط
٣٥	اعراب ديباجة المصباح	«
٣٦	شرح تلخيص المفتاح للتفتازاني	«
٣٧	شرح مفتاح التحقيق طبع الاستانة	

نمرة الفن		
٣٨	شرح تلخيص المفتاح للاسفرايني	خط
٣٩	» المفتاح للسعد	»
٤٠	» المفتاح	»
٤١	حاشية على شرح المفتاح مخرومه	»
٤٢	القسم الثالث من المفتاح	»
٤٣	نسخة منه ايضاً	»
٤٤	» » »	»
٤٥	كتاب الاطول شرح التلخيص	»
٤٦	قطعة من المفتاح	»
٤٧	سيلكوتي على المطول	»
٤٨	الجزء الاوّل من حاشية جديدة على العصام طبع الاستانة	
٤٩	الجزء الثاني منها	طبع
٥٠	خزانة الادب لابن حجة الحموي طبع مصر	»
٥١	نفحات الازهار على نسمات الاسحار في مدح النبي المختار للشيخ عبد الغني النابلسي	»
٥٢	بلاغة عثمانية تركي اثر احمد جودت طبع الاستانة	»



نمرة الفن

١٥ كتب اللغة

١ النصف الاوّل من كتاب لسان العجم المسمى فرهنك شعورى وهو قاموس تركي وفارسي في مجلد ضخم طبع الاستانة سنة ١١٥٥

٢ النصف الثاني منه

٣ بهجة اللغات قاموس تركي عربي سنة ١٢١٦

٤ الجزء الاوّل من صحاح الجوهري خط

٥ الجزء السادس من صحاح الجوهري بخط سعيد ابن ابي البدر بن يوحنا ابن ابي الفرج بن عبد المسيح وهو من باب الضاد الى باب الكاف يتلوه الجزء السابع ناقص من آخره قليلا سنة ٥٤٤

٦ مختار الصحاح للجوهري طبع مصر

٧ كليات ابي البقا

٨ الجزء الاوّل من القاموس لمجد الدين الفيروز ابادي طبع بولاق سنة ١٣٠٣ مضبوط بالشكل التام

٩ الجزء الثاني منه

١٠ الجزء الثالث منه

١١ الجزء الرابع منه

١٢ كتاب السامي في الأسامي ويليه تاج المصادر كلاهما في اللغة الفارسية والعربية خط

١٣ مثلثات عرب لابن قويدر طبع بولاق سنة ١٢٦٠

نمرة الفن

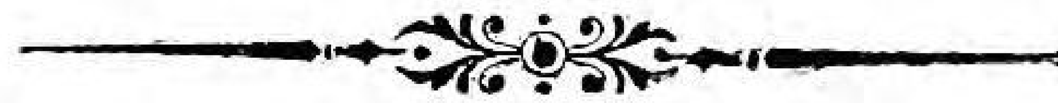
١٤ تعريفات الجرجاني وعلى هامشه متمات التعريفات طبع حجر بالاستانة سنة ١٢٦٥

١٥ درة الغواص في كشف اوهام الخواص طبع

١٦ دقائق الحقائق في قواعد اللغة الفارسيه لابن كمال باشا

١٧ منتخبات عثمانية طبع

١٨ كتاب الهدية الحميدية في اللغة الكردية تأليف الشيخ يوسف ضياء الدين باشا الخالدي الديري المقدسي



١٦ كتب الادب وما يتعلق بهِ

١ ادب الدنيا والدين للماوردي طبع الاستانة

٢ امنية الالمعي ومنية المدعي للقاضي احمد بن الزبير وهي مقامة بديعة في العلوم ويليها شرحها خط

٣ كتاب الفاضل في الادب لابن الاعرابي "

٤ الجزء الاوّل من النوادر " "

٥ ثمرات الاوراق لابن حجة الحموي "

٦ ثمرات الاوراق ايضاً لابن حجة الحموي طبع

٧ الجزء الاول من العقد الفريد لابن عبد ربه طبع مصر

٨ الجزء الثاني منه

نمرة الفن

٩ الجزء الثالث منه

١٠ كنايات الادباء واشارات البلغاء لابي العباس احمد الجرجاني خط

١١ النصف الاول من كتاب العزيزي المُحلّى وفيه خمسماية نادرة "

١٢ مناهج الممادح وروضة المآثر والمفاخر في مآثر الملك الناصر وهو الكتاب المعروف بالمدبجات تصنيف عبد المنعم بن عمر بن حسان الغساني الاندلسي الجلياني وضعه في مدح السلطان صلاح الدين الايوبي رحمه الله سنة ٥٩٨ وفيه جداول هندسية بخطوط ملوّنة يعجز القلم عن بيان وصفها وهو في نحو ١٤٤ صحيفة بالقطع الكامل

١٣ مقامات الحريري طبع بولاق سنة ١٢٦٦

١٤ شرح مقامات الحريري للشريشي خط

١٥ نسخة ايضاً من هذا الشرح طبع بولاق

١٦ شرح المقامات للشيرازي خط

١٧ مقامات بديع الزمان الهمذاني طبع الجوائب

١٨ مجمع البحرين وهو مقامات اليازجي طبع بيروت

١٩ رسائل ابي العلاء المعري " "

٢٠ خمس رسائل طبع الجوائب

الاولى الايجاز والاعجاز للثعالبي

الثانية برد الاكبار في الاعداد له ايضاً

الثالثة منتخبات البيان والتبيين للجاحظ

الرابعة احاسن المحاسن للرخجي

نمرة الفن

الخامسة غاية الارب للمفضل الضبي

٢١ رسائل الخوارزمي طبع الجوائب

٢٢ منهج البلاغة من كلام امير المؤمنين على بن ابي طالب رضي الله عنه طبع بيروت

٢٣ اطباق الذهب لعبد المؤمن المغربي الاصفهاني طبع مصر

٢٤ تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق لابن مسكويه " "

٢٥ غرر الخصائص الواضحة وعرر النقائص الفاضحة " بولاق

٢٦ الشرح الجلي على بيتي الموصلي للشيخ احمد البربير " بيروت

٢٧ المستطرف في كل فن مستظرف "

٢٨ الكشكول لبهاء الدين العاملي " مصر

٢٩ قهوة الانشا في مجلد ضخم لتقي الدين بن حجة الحموي خط مخروم

٣٠ انشاء حيرت افندي تركي في مجلد ضخم " الاستانة

٣١ كتاب في الانشاء تركي " "

٣٢ روضة الانشا تركي خط

٣٣ منشآت نابي افندي تركي "

٣٤ كتاب انشا " "

٣٥ انشا وادب " "

٣٦ الجزء الاوّل من حياة الحيوان للدميري " مصر

٣٧ الثاني " " " "

٣٨ مختصر حياة الحيوان للسيوطي وباوله الاعلام بقواطع الاسلام خط

ثمرة الفن

٣٩ فاكهة الخلفاء ومنادمة الظرفا لابن عربشاه . طبع مصر

٤٠ عنوان الشرف الوافي في علم الفقه والتاريخ والعروض والقوافي لاسمعيل بن ابي بكر المقري طبع مصر

٤١ مفيد العلوم ومبيد الهموم لجمال الدين ابي بكر الخوارزمي طبع مصر

٤٢ مختصر رونق المجالس لعثمان بن يحيي بن عبد الوهاب الميري " "

٤٣ محاضرة الاوائل ومسامرة الاواخر لعلاء الدين السكتواري " "

٤٤ الكنز المدفون والفلك المشحون المنسوب للسيوطي " "

٤٥ مكارم الاخلاق لرضي الدين الطبرسي وبهامشه تهذيب الاخلاق لابن مسكويه طبع مصر

٤٦ حديقة الافراح لازالة الاتراح لاحمد اليمني " "

٤٧ نسيم الصبا لابن حبيب الحلبي " "

٤٨ كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار " "

٤٩ وظائف الاناث " "

٥٠ سلوان المطاع لمحمد ظفر طبع بمطبعة جمعية الفنون في بيروت طبع الاستانة سنة ١٣٠٠

٥١ شرح تعليم المتعلم خط

٥٢ نتائج الفنون لنوعي افندي "

٥٣ النجم الثاقب في المحاكمة بين البرجيس والجوائب طبع مصر

٥٤ نفحة اليمن فيما يزول بذكره الشجن لاحمد بن محمد الانصاري اليمني طبع مصر

نمرة الفن

٥٥	روح الارواح لابن الجوزي	طبع مصر
٥٦	تحفة العصر الجديد ونخبة النصح المفيد لعبد المجيد الشنواني	طبع مصر
٥٧	شرح كاستان لسودي افندي	خط

١٧ كتب السياسة والقوانين

١	كتاب الكياسة في احكام السياسة	خط
٢	كتاب في الحسبة الشريفة للماوردي	«
٣	الجزء الاوّل من شرح المجلة	طبع
٤	الاحكام الشرعية في الاحوال الشخصية	«
٥	رهبر القوانين تركي	«

١٨ كتب الدواوين الشعرية والمدائح النبوية

١	الجزء الاوّل من شرح ديوان المتنبي للعكبري	طبع بولاق
٢	الجزء الثاني منه	« «
٣	ديوان ابن الفارض	خط
٤	نسخة منه ايضاً	طبع بولاق
٥	شرح ديوان ابن الفارض لابن غالب	« «
٦	الزجاجة البلورية شرح القصيدة الخمرية	خط

نمرة الفن		
٧	لزوم ما لا يلزم وهو ديوان ابي العلاء المعرّي	طبع الهند
٨	شرح سقط الزند	« بولاق
٩	ديوان البرعي	« مصر
١٠	ديوان الشيخ عمر اليافي	« بيروت
١١	ديوان الملك الامجد	خط
١٢	ترجمان الافكار لكرمتلو ابي الحسن الكستي	« بيروت
١٣	شرح ديوان امرىء القيس	خط
١٤	ديوان ابن سهل الاشبيلي	« مصر
١٥	ديوان التلعفري	« «
١٦	ديوان مجنون ليلى	« «
١٧	« ابن معتوق	« «
١٨	مجموعة مزدوجات	« «
١٩	شرح لامية ابن الوردي المعروفة بنصيحة الاخوان	« «
٢٠	شرح المعلقات السبع	خط
٢١	طوق الحمامة وهو شرح ابن بدرون لقصيدة ابن عبدون التي رثى فيها بني الافطس	خط
٢٢	شرح المضنون به على غير اهله هو شرح عبيد الله بن عبد الكافي على الابيات التي انتخبها عبد الوهاب الزنجاني وهو كتاب جيد في الادب والبلاغة في نحو ٢٠ كراس	خط
٢٣	شرح لامية العجم لسعيد بن مسعود الصنهاجي	خط

نمرة الفن

٢٤	شرح الابيات النجديات لزين العرب شارح المصابيح	خط
٢٥	شرح بائية ذي الرمة	«
٢٦	ديوان الشاب الظريف	«
٢٧	ديوان ابن مليك الحموي	«

١٩ دواوين تركي وفارسي

١	ديوان عاشق عمر		طبع الاستانة
٢	ديوان حليهٔ خاقانى تركي	«	«
٣	ديوان محتشم	فارسي خط	
٤	كتاب بند عطار فارسي وعربي	«	مصر
٥	ديوان بالنظم الفارسي		خط
٦	ديوان الحافظ الشيرازي		«
٧	نسخة منه ايضاً		«
٨	الشاهدي		«
٩	شرح الشاهدي		«
١٠	ديوان قاسم		«
١١	ترجمة وشرح القصيدة اللامية بالفارسية والعربية		«

نمرة الفن

٢٠ كتب المدائح النبوية

١ كنه المراد في بيان بانت سعاد للعلامة السيوطي خط
٢ المنح المكية شرح الهمزية لابن حجر «
٣ نسخة منها ايضاً « « «
٤ نسخة ثالثة « « « «
٥ الحلة الابراهيمية تخميس القصيدة الهمزية لابراهيم المقدسي
٦ طيب العراء في مدح سيد الانبياء لفضيلة الشيخ يوسف افندي النبهاني طبع بيروت
٧ نفحة القبول في مدحة الرسول للشيخ عبد الغني النابلسي خط
٨ تسبيع الكواكب الدرية لجاويش وزير مصر عثمان باي الرومي «
٩ شرح قصيدة البردة لتلميذ العز بن جماعة «
١٠ حاشية الباجوري على البرده
١١ كتاب الشجرة في ذكر النبي الكريم والعشرة نظما لعبد العزيز بن احمد الدمير

٢١ كتب السير النبوية والمناقب

٢ الجزء الثاني من شرح الزرقاني على المواهب اللدنية للقسطلاني طبع بولاق سنة ١٢٩٢ تصحيح احمد افندي ابي العينين والاول مفقود
٣ الجزء الثالث منه

نمرة الفن

٤ الجزء الرابع منه

٥ الجزء الخامس منه

٦ الجزء السادس منه

٧ الجزء السابع منه

٨ الجزء الثامن منه وهو تمامه

٩ الانوار المحمدية من المواهب اللدنية لفضيلة الشيخ يوسف افندي النبهاني طبع بيروت

١٠ الجزء الاوّل من كتاب الاكتفا في مغازي المصطفى للكلاعي مخروم من اوله

١١ الجزء الاوّل من السيرة الحلبية لعلي بن برهان الدين الحلبي وبهامشها السيرة النبوية للسيد احمد زيني دحلان طبع بولاق سنة ١٢٩٢

١٢ الجزء الثاني منها

١٣ الجزء الثالث منها وبه تمت

١٤ شرح سيرة ابن سيد الناس للعز بن جماعة وهي بخطه

١٥ مختصر السيرة النبوية للفيروزابادي صاحب القاموس مخروم يليها مختصر

١٦ السيرة النبوية للحافظ عبد الغني بن شداد المقدسي كلاهما خط

١٧ وسائل الوصول الى شمائل الرسول لفضيلة الشيخ يوسف افندي النبهاني طبع بيروت

١٨ نسخة منها ايضاً طبع بيروت

١٩ متن الشمائل للحافظ محمد بن عيسى الترمذي طبع مصر

نمرة الفن		
٢٠	نسخة منها ايضاً	خط
٢١	نسخة منها ايضاً	"
٢٢	شرح شمائل الترمذي	خط
٣٣	قصص الانبياء عليهم الصلاة والسلام لاحمد بن محمد بن عمر القدسي الشافعي وهي بخطه	
٢٤	منية الاذكياء في قصص الانبياء ترجمها من التركية الى العربية فضيلة الشيخ طاهر افندي الجزائري وطبعت بدمشق سنة ١٢٩٩	
٢٥	تحفة البشر على مولد ابن حجر	خط
٢٦	النفح المعنوي على المولد النبوي لمحمد بن محمد المغربي الازهري	"
٢٧	عمدة التحقيق في بشائر آل الصديق لابراهيم العبيدي	طبع مصر
٢٨	شرح الصدر باسماء اهل بدر لعبد الوهاب الشبراوي	خط
٢٩	السمط الثمين في مناقب امهات المؤمنين لمحب الدين الطبري	"
٣٠	مناقب السيد ابي الوفا لابي الحسن نور الدين علي البغدادي	"
٣١	ثبت الشيخ عبد الكريم للشراباتي	"
٣٢	السيف الصارم في سيرة سيدنا خالد بن الوليد رضي الله عنه تركي طبع الاستانة	
٣٣	خلاصة الاكسير في نسب الشيخ احمد الرفاعي الكبير	خط
٣٤	كتاب الاشراف على فضائل الاشراف	"
٣٥	روض الرياحين في حكايات الصالحين	طبع مصر
٣٦	منتخب روض الرياحين في حكايات الصالحين	خط

نمرة الفن

٢٢ كتب التاريخ والتراجم

١ الجزء الاوّل والثاني من تاريخ الكامل للعلامة ابن الأثير الجزري وبهامشه مروج الذهب للمسعودي طبع مصر
٢ الجزء الثالث والرابع منه
٣ الجزء الخامس والسادس منه
٤ الجزء السابع والثامن منه
٥ الجزء التاسع والعاشر منه
٦ الجزء ١١ و١٢ منه وعلى هامشه روضة المناظر في اخبار الاوائل والاواخر لابي الوليد محمد بن الشحنة
٧ الجزء الاوّل من تاريخ ابن خلدون طبع بولاق سنة ١٢٨٤
٨ الجزء الثاني منه
٩ « الثالث »
١٠ « الرابع »
١١ « الخامس »
١٢ « السادس »
١٣ « السابع »
١٤ الجزء الاوّل والثاني من تاريخ ابي الفدا طبع الاستانة العليه
١٥ الجزء الثاني منه
١٦ الجزء الاوّل من الانس الجليل في تاريخ القدس والخليل لمجير الدين الحنبلي طبع مصر

نمرة الفن		
١٧	الجزء الثاني منه	طبع مصر
١٨	الجزء الاوّل من تاريخ الشيخ عبد الرحمن الجبرتي	″ ″
١٩	الجزء الثاني منه	″ ″
٢٠	″ الثالث ″	″ ″
٢١	″ الرابع ″	″ ″
٢٢	الجزء الاوّل من كتاب بغية الطالبين في علوم وعوائد وصنائع واحوال قدماء المصريين لاحمد بك كمال	طبع مصر
٢٣	الجزء الرابع من تاريخ مصر للمصريين لسليم خليل النقاش	″ ″
٢٤	″ الخامس منه	″ ″
٢٥	″ السادس ″	″ ″
٢٦	″ السابع ″	″ ″
٢٧	″ الثامن ″	″ ″
٢٨	″ التاسع ″	″ ″
٢٩	الجزء الاوّل من تاريخ مصر الحديث لجرجي زيدان	″ ″
٣٠	الجزء الثاني منه	″ ″
٣١	اتحاف ابناء العصر بتاريخ ملوك مصر لمحمد امين واصف	″ ″
٣٢	نزهة الناظرين للشيخ مرعي الحنبلي	خط
٣٣	العقد الثمين في محاسن اخبار المصريين لاحمد افندي كمال	″ ″
٣٤	تاريخ الخلفاء للسيوطي وبهامشه آثار الاوّل في ترتيب الدول للحسن بن عبد الله	طبع مصر

نمرة الفن

٣٥ التاريخ الوافي لامين الشميل طبع

٣٦ تاريخ بونابارت الاوَّل "

٣٧ التحفة الادبية في تمدن الممالك الاوروباوية تأليف الوزير كيز وترجمه الى العربية الخواجه حنين نعمة الله خوري طبع

٣٨ ترجمة الجزء الاوَّل من تاريخ جودت باشا ترجمه للعربية سعادة عبد القادر افندي الدنا طبع

٣٩ الجزء الاوَّل والثاني من تاريخ جودت باشا تركي طبع الاستانة

٤٠ " الثالث منه

٤١ " الرابع "

٤٢ " الخامس "

٤٣ " السادس "

٤٤ " السابع "

٤٥ " الثامن "

٤٦ " التاسع "

٤٧ " العاشر "

٤٨ " الحادي عشر "

٤٩ " الثاني عشر وهو الاخير

٥٠ الجزء الاوَّل من تاريخ راشد تركي طبع الاستانة

٥١ " الثاني منه

٥٢ " الثالث "

نمرة الفن	
٥٣	الجزء الرابع منه
٥٤	« الخامس «
٥٥	« السادس «
٥٦	الجزء الاوّل من تاريخ پچوي تركي طبع الاستانة
٥٧	« الثاني منه
٥٨	تاريخ عاصم افندي
٥٩	الجزء الاوّل من تاريخ نعيما تركي طبع الاستانة
٦٠	« الثاني منه
٦١	« الثالث «
٦٢	« الرابع «
٦٣	« الخامس «
٦٤	« السادس «
٦٥	الجزء الثاني من تاريخ عطا تركي طبع الاستانة
٦٦	تاريخ بونابرت الأوّل ملك فرانسا تركي طبع الاستانة
٦٧	تاريخ آخر منه غير الاوّل تركي طبع الاستانة
٦٨	فذلكة تاريخ عثماني
٦٩	تاريخ الاندلس لضياء باشا تركي طبع الاستانة
٧٠	تاريخ مجمل قرون وسطي « « «
٧١	كتاب اوراق پريشان « « « اثر كمال افندي
٧٢	قواعد فارسية وتاريخ الاسلام المعروف برهبر فارسي تركي طبع الاستانة

نمرة الفن

٢٢ كتب التراجم

١ الجزء الاوّل والثاني من كتاب الاغاني للامام ابي الفرج الاصفهاني طبع بولاق

٢ " ٣و٤ منه

٣ " ٥و٦ "

٤ " ٧و٨

٥ " ٩و١٠ "

٦ " ١١و١٢ "

٧ " ١٣و١٤ "

٨ " ١٥و١٦ "

٩ " ١٧و١٨ "

١٠ " ١٩و٢٠ "

١١ الجزء الاوّل من تاريخ ابن خلكان وبهامشه الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية

١٢ الجزء الثاني منه

١٣ فوات الوفيات وهو ذيل لتاريخ ابن خلكان تأليف محمد بن شاكر بن احمد الكتبي المتوفي سنة ٧٦٤

١٤ الجزء الثاني من رونق الألفاظ بمعجم الحفاظ في مجلد ضخم تأليف الحافظ جمال الدين يوسف سبط شيخ الاسلام الامام شهاب الدين احمد بن

نمرة الفن

علي بن حجر وعليه خط الحافظ زين الدين قاسم ابن قطلوبغا

١٥ الطبقات السنية في تراجم الحنفية في مجلد ضخم بخط رفيع واضح وعليه خط مؤلفه تقي الدين التميمي الداري

١٦ الطبقات الكبرى للشعراني طبع مصر

١٧ الجزء الاوّل من عيون الانباء في طبقات الاطباء لموفق الدين ابي العباس احمد السعدي الخزرجي المعروف بابن ابي اصيبعة طبع مصر

١٨ الجزء الثاني منه

١٩ الجزء الاوّل من خلاصة الأثر في اعيان القرن الحادي عشر لمحمد المحبي طبع مصر

٢٠ الجزء الثاني منه

٢١ « الثالث «

٢٢ « الرابع

٢٣ الجزء الاوّل والثاني من سلك الدرر في اعيان القرن الثاني عشر لصدر الدين ابي الفضل محمد خليل المرادي طبع بولاق سنة ١٣٠١

٢٤ الجزء الثالث والرابع منه

٢٥ تاج التراجم لزين الدين قاسم بن قطلوبغا نسخة خطية مخرومة من اوّلها

٢٦ نسخة منها ايضاً مخرومة من آخرها

٢٧ ترجمة العلامة الشيخ عبد الرؤف المناوي لولده

٢٨ ريحانة الالبا وزهرة الحياة الدنيا لمحمود شهاب الدين الخفاجي طبع مصر

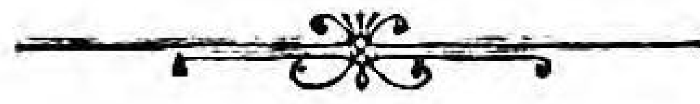
٢٩ قلائد العقيان للفتح ابن خاقان طبع بولاق

ثمرة الفن

٣٠ كتاب الشعور في تراجم العور لصلاح الدين الصفدي خط

٣١ مجموعة فيها تراجم وادبيات بخط جامعها ابن خطيب الناصرية

٣٢ ذيل الشقائق المسمى بالعقد المنظوم في ذكر علماء الروم لمنغ علي افندي



٢٤ كتب القصص والحكايات والغرائب

١ اعلام الناس بما وقع للبرامكة من بني العباس لمحمد دياب الاتليدي طبع مصر

٢ عجائب المقدور في اخبار تيمور لشهاب الدين احمد الدمشقي الانصاري طبع مصر

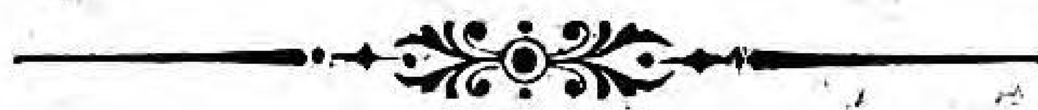
٣ بدائع الزهور في وقائع الدهور لمحمد بن اياس طبع مصر

٤ حكايه فيروز شاه تركي

٥ الجزء الاوَّل من كتاب الف ليلة وليلة " "

٦ الجزء الثاني منه " "

٧ الجزء الرابع منه " "



ثمرة الفن

٢٥ كتب المنطق

١ شرح شيخ الاسلام زكريا الانصاري على رسالة ايساغوجي لأثير الدين الابهري في علم المنطق خط

٢ نسخة منه ايضاً ״

٣ شرح ايساغوجي ايضاً لاسمعيل بن الشيخ غنيم الجوهري

٤ حاشية الشيخ احمد القليوبي على شرح الشيخ زكريا الانصاري على رسالة ايساغوجي خط

٥ حاشية على هذا الشرح ايضاً للشيخ محمد البهوتي ״

٦ شرح مختصر السنوسي في المنطق ״

٧ شرح الفناري على ايساغوجي طبع الاستانة

٨ حاشية على الفناري خط

٩ حاشية التوقادي على الدر الناجي طبع الاستانة

١٠ حاشية قره خليل على الفناري ״ ״

١١ شرح الفناري على خلاصة الميزان ״ ״

١٢ شرح الفناري على ايساغوجي ״ ״

١٣ برهان كلنبوي ״ ״

١٤ الفوائد البرهانية في تحقيق الفوائد الفنارية لابن كمال باشا خط

١٥ حاشية عبد الحكيم السيلكوتي على الشمسية في المنطق ״

١٦ شرح الشمسية في المنطق للسعد التفتازاني مهمش طبع الاستانة

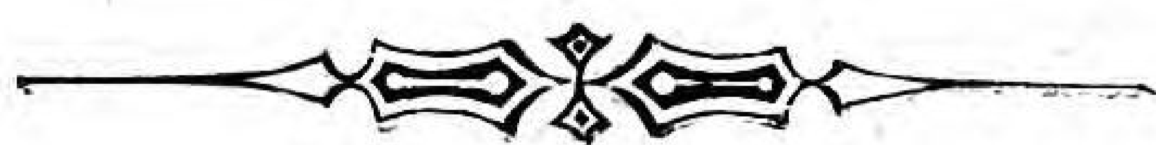
نمرة الفن		
١٧	مغني الطلاب في المنطق	خط
١٨	كتاب في المنطق لمحمد بن ابراهيم بن ساعد الانصاري	"
١٩	شرح السلم لناظمه الاخضري	"
٢٠	شرح الشيخ ابراهيم العزقي على متن السلم	"
٢١	نسخة منه ايضاً	"
٢٢	حاشية الباجوري على متن السلم	"
٢٣	نسخة منها ايضاً طبع حجر بمصر	
٢٤	نسخة منها ايضاً " حرف "	
٢٥	حاشية الصبان على شرح متن السلم الصغير	"
٢٦	شرح الخبيصي على متن التهذيب في المنطق	"
٢٧	شرح منه ايضاً	"
٢٨	حاشية الشيخ يس الحمصي على شرح التهذيب	"
٢٩	حاشية اسمعيل كلنبوي على شرح التهذيب طبع الاستانة	
٣٠	شرح الميبدي على الشمسية	"
٣١	حاشية قره داود على شرح الشمسية للقطب	"
٣٢	شرح الرسالة الشمسية للسعد التفتازاني	"
٣٣	رسالة في الفرق بين الكل والكلي والكلية	"
٣٤	مجموع فيه عدة رسائل في المنطق	"
٣٥	قال اقول "	"



نمرة الفن

٢٦ كتب الحكمة وآداب البحث والمناظرة

١ كتاب الهداية في الحكمة خط
٢ شرح الهداية لملازاده «
٣ نيل السعادات شرح المقولات في الحكمة والمنطق
لمحمد الحسني الاندلسي «
٤ شرح رسالة في آداب البحث «
٥ شرح رسالة الولدية لمحمد سجقلي زاده في فن المناظرة «
٦ رسالة في آداب البحث والمناظرة للسمرقندي «
٧ شرح المعودي على السمرقندية ويليه حاشية المولى عماد على هذا الشرح
وحاشية لشاه حسين على حاشية المولى عماد «
٨ مجموع فيه شروح وحواشي على متن آداب البحث «
٩ كلنبوي على مير في آداب البحث والمناظرة طبع الاستانة
١٠ كتاب المقابسات لابي حيان التوحيدي «
١١ الالواح العمادية للحكيم السهروردي صاحب كتاب هياكل النور مخروم «



نمرة الفن

٢٧ كتب الحساب والجبر والهندسة

١ مقدمة الحساب تركي طبع الاستانة العلية

٢ تحفة الاحباب في علم الحساب وهي رسالة لسبط المارديني

٣ تعليق على نظم الياسمينية في علم الجبر لسبط المارديني

٤ كشف الحجاب في علم الحساب للمعلم بطرس البستاني طبع بيروت

٥ اصول الجبر تركي

٦ اصول الهندسة يشتمل على كتب اقليدس الستَّة مع بعض اضافات مهمَّة للدكتور فانديك الاميركاني طبع بيروت

٧ رسالة في الهندسة خط

٨ مجموعة في الهندسة تركي

٢٨ كتب فلكية

١ اصول علم الهيئة للدكتور فانديك الاميركاني طبع بيروت

٢ ارواء الظماء من محاسن القبَّة الزرقاء لهُ ايضاً " "

ولهُ في مبادي علم الهيئة الجزء السادس من النقش في الحجر ذكرناه مع الكتب الطبيعية

٣ الجزء الاوَّل من علم الهيئة تركي طبع الاستانة

٤ الجزء الثاني منه

نمرة الفن		
٥	رسالة في الهيئة الجديدة التي ابتكرها علي بن ابراهيم بن محمد بن الشاطر الموقت بجامع دمشق له	خط
٦	زيج اولغ بك	″
٧	شرح زيج اولغ بك لميرم چلبي بالفارسية	″
٨	زيج ابن ابي الفتح الصوفي	″
٩	تحفة الانام في معرفة السنين والايام لمحمد صالح افندي الحسيني	″
١٠	نسخة منها ايضاً	″
١١	مجموعة رسائل في علم الفلك	″
١٢	احكام العوام في الفلك فارسي	″
١٣	مجموع فيه شرح رسالة الحطاب في الميقات	″
١٤	مجموع فيه رسالتان في الربع المقنطر	″
١٥	كتاب في احكام النجوم لمحمد كوشيار	″
١٦	المدخل في احكام النجوم لابن يونس	″
١٧	ترجمة زيج ابن القسيني في الفلك تركي	″
١٨	نزهة النظر في حل الشمس والقمر	″
١٩	تقويم في الفلك	″
٢٠	رسالة في الفلك	″
٢١	علم احكام النجوم لابن ابي الشكر المغربي ويليه كتاب الكندي في ذلك	
٢٢	كتاب القرانات في البروج الاثني عشر	″
٢٣	رسالة في الفلك ومعرفة الاوقات	″

نمرة الفن

٢٤ رسالة في الميقات لمفتي القدس "

٢٥ رسالة في البروج الاثني عشر "

٢٦ شرح سحنون بن عثمان الميدوي على منظومة الاخضري في علم الفلك طبع مصر

٢٧ مجموع روزنامات في الفلك

٢٩ كتب الجغرافية والطبيعيات والفلسفة والنباتات والكيمياء

١ الجزء الاوَّل من كتاب النقش في الحجر الدكتور فانديك الاميركاني طبع بيروت
يحتوي هذا الجزء على قضايا عامة معرفتها ضروريَّة في كل علم وهي تنقسم الى ثلاثة اقسام كبرى الطبيعة والعلم والمادة

٢ الجزء الثاني منه في مبادي الكيمياء طبع بيروت

٣ " الثالث " في الطبيعيات " "

٤ " الرابع " الجغرافية الطبيعية " "

٥ " الخامس " الجيولوجيا اي طبقات الصخور " "

٦ " السادس " الهيئة " "

٧ " السابع " علم النبات " "

٨ " الثامن " علم المنطق " "

نمرة الفن

٩	المرآة الوضية في الكرة الارضية جغرافية وصفية للمذكور		طبع بيروت
١٠	الجزء الاول من الجغرافية العمومية لملطبرون تعريب المرحوم رفاعة بك		طبع بولاق
١١	الجزء الثالث منها		〃 〃
١٢	القسم الجغرافي من كتاب آثار الادهار لسليم جبرائيل الخوري وسليم ميخائيل شحاده		طبع بيروت
١٣	السياحة الافريقية جغرافية	تركية	〃 الاستانة
١٤	جغرافية عمومية	〃	〃 〃
١٥	يكي جغرافيا	〃	〃 〃
١٦	قوزموغرافيا	〃	〃 〃
١٧	اسرار اخوب	〃	〃 〃
١٨	العروس البديعة في علم الطبيعة للمعلم اسعد الشدودي		طبع بيروت
١٩	الدروس الاولية في الفلسفة الطبيعية تأليف اَلَنْ جكسنْ		〃 〃
٢٠	كتاب في علم الحيوانات وهو القسم الاول من مبادي علم التاريخ الطبيعي	تركي	طبع الاستانة
٢١	كتاب في علم الحيوانات وتطبيقه على الزراعة	〃	〃 〃
٢٢	الصفوة الزراعية في الفلاحة المصرية		طبع مصر
٢٣	الجزء الاول من علم النبات الطبي	تركي	طبع الاستانة
٢٤	الجزء الثاني منه	〃	〃 〃
٢٥	كيمياء معدني	〃	〃 〃

نمرة الفن

٢٦ عجائب البحر ومحاصيله التجارية طبع بيروت

٢٧ المصباح في علم المفتاح للجلدكي

٣٠ كتب الطب والروحانيات

١ تسهيل المنافع في الطب لابراهيم الازرق وبهامشه الطب النبوي للحافظ ابي عبد الله محمد الذهبي طبع مصر

٢ الجزء الاول من تذكرة داود الانطاكي البصير وبهامشه النزهة المبهجة في تشحيذ الاذهان وتعديل الامزجة للمؤلف طبع مصر

٣ الجزء الثاني منها مع ذيلها " "

٤ الجزء الثاني من كامل الصناعتين في الطب خط

٥ مختصر تذكرة السويدي في الطب للامام الشعراني وبهامشه تذكرة الشيخ احمد القليوبي في الطب ايضاً طبع مصر

٦ قانون الطب تركي طبع الاستانة

٧ الجزء الاول من مفردات الطب تركي " "

٨ الجزء الاول من الجلد الثاني من كتاب مفردات الطب تركي طبع الاستانة

٩ الجزء الثالث والرابع من كتاب السراج الوهاج في الطب والعلاج لابراهيم عبد الغفار طبع بولاق سنة ١٢٨١

١٠ كتاب شاناق في السموم والترياق نسخة خزائنية ملوكية خط

نمرة الفن

١١ تحفة الاخون في حفظ صحة الابدان للدكتور ابي شعر طبع بيروت

١٢ ارجوزة في الطب للحكيم مفضل بن ماجد المصري خط

١٣ كنوز الصحة ويواقيت المنحة لمحمد التونسي طبع مصر

١٤ الجزء الاوّل من قواعد الأَصول الطبية لمحررة تاليف الحكيم فرنسيسقوفاقا طبع بولاق

١٥ جامع المنافع البدنية في طب البرية لمحمد بن البيطار خط

١٦ التشريح العام طب بيطري طبع بولاق

١٧ الاسباب والعلامات مع علاجاتها خط

٢١ كتب الروحانيات

١ الجزء الاوّل من تعطير الانام في تفسير الاحلام للشيخ عبد الغني النابلسي وبهامشه منتخب الكلام في تفسير الاحلام لمحمد بن سيرين طبع مصر

٢ الجزء الثاني منه

٣ كتاب في سر الحرف للشيخ الاكبر بخط احمد بن علي بن احمد البوني الهمذاني الحنفي كتب سنة ٧٥٢ مفقود منها الكراس الاوّل

٤ الاصول والضوابط في سر الحرف للحكيم سقراط خط

٥ كتاب في التنجيم والفلك فارسي «

٦ رسائل في الزايرجة والاوفاق «

نمرة الفن

٧ ترجمة تفاول نامة تركي وعربي ″

٨ كتاب في الرمل منسوب لدانيال .

٩ انوار الرمل تركي .″

٣٢ كتب المجاميع العلمية

١ مجموع للعلامة تقي الدين السبكي بخطه وهي

١ الادلة في اثبات الاهلة كتبت سنة ٧٤٨ بالعادلية بدمشق

٢ بيان الادلة في اثبات الاهلة

٣ رسالة في بيان مضار القصيدة النونية المتضمنة الرد على الاشاعرة وهي ٢٥ ورقة بالقطع الكامل كتبت سنة ٧٤٩

٤ الاعتبار ببقاء الجنة والنار كتبت سنة٧٤٨ تتضمن تضايل من قال بفناء النار من اهل عصره

٥ مكتوب له ارسله الى الحضرة الشريفة النبوية يتوسل به في اضعاف شوكة المنكرين عليه انكاره على كتاب العقل والنقل كتب سنة ٧٥١

ورسائل في تفسير بعض الآيات

ورسائل في الفتاوى الفقهية ونحوها

٢ مجموع فيه بعض رسائل في الحكمة الاشراقية على مذهب الحكماء

١ المتصوفة وهي كتاب الفوز الاصغر للحكيم ابن مسكويه

٢ وكتاب المضنون به على غير اهله للغزالي

نمرة الفن

٣ وكتاب تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين لابي القاسم الحسين بن محمد بن المفضل الصوفي الراغب

٤ ورسالة في علم الفراسة لفخر الدين الرازي

٥ وكتاب هياكل النور السبعة السهروردي

٦ ورسالة في الزيارة لابن سينا

٧ ورسالة في العرش له ايضاً

٨ ورسالة في الفرق بين النفس والروح الّفها حنين ابن اسحق العبادي وقيل قسطا بن لوقا

٩ وقطعة من كتاب النفس لارسطاليس

٣ مجموع فيه رسائل الجلال الدواني وغيره وشرح هياكل النور السبعة وتنوير المطالع وغير ذلك

٤ ومجموع فيه رسائل للتافلاتي مفتي القدس

٥ ومجموع فيه رسالة الروح والقلب والعقل والنفس للامام الغزالي وسلوك الطريقة المحمدية لسعودي

٦ ومجموع فيه الرسالة القدسية في النقطة الحسية

لابي العباس احمد الحمداني

ورسالة في النقباء والابدال وغير ذلك

٧ ومجموع فيه سعفة الحكام للتمرتاشي والصحف الحديثيه والخير التام وغير ذلك

٨ ومجموع فيه مرشد السالك لآداء المناسك

نمرة الفن

لعبد الوهاب بن احمد بن عربشاه صاحب كتاب فاكهة الخلفاء نظماً وشفاء الكليم في مدح النبي الكريم نظما بخطه

٩ مجموعة أُخرى لهُ وبخطه ايضاً فيها تحرير تنقيح التبيان في تقرير توضيح مسائل خامس الاركان (يعني الحج)

ورسالة في ترجمة والده صاحب فاكهة الخلفاء ولامية في التوحيد تسمى تنزيه الموحد ونونية في التوحيد ايضاً

١٠ مجموع فيه عدة مسائل متفرقة منها رسالة في تحريم الدخان

١١ ومجموع فيه الشهاب القابس في البيع والكنائس

وكتاب المدهش لابن الجوزي

١٢ ومجموع فيه اربعين رسالة منها حاشية لابي سعيد الخادمي على تفسير سورة الاخلاص لابن سينا ورسالة في العمامة واُخرى في القلنسوة وغيرها

١٣ ومجموع فيه ١٤ رسالة منها شرح لامية العجم لابي البقاء العُكبري

١٤ زهر البستان وانس الندمان لسليمان بن عبد اللطيف الانصاري الخزرجي

١٥ ومجموع فيه شرح المنظومة الضمياطية للصالح محمد بن الحاج

١٦ وكتاب انموذج العلوم لمحمد الفناري ذكر فيه اصول ماية علم

١٧ ومجموع فيه عدة رسائل لابن كمال باشا منها تحقيق تعريب الكلمة الاعجمية

١٨ ومجموع فيه عدة رسائل لهُ ايضاً

١٩ ومجموع فيه حسن الاستقصى لما صح وثبت في المسجد الاقصى

٢٠ ومجموع فيه اجوبة الغيطي على عدة مسائل مهمّة

نمرة الفن

٢١ ومجموع فيه مختصر الحكمة النبوية

٢٢ ومجموع فيه حل مسألة في الحساب ورسالة في الطواحين لابن نجيم ورسالة في استبدال الوقف لقنالي زاده

٢٣ ومجموع فيه الكوكب الوقاد في صحيح الاعتقاد لعز الدين محمد بن جماعة

٢٤ مجموع فيه موضوعات العلوم لاحد علماء الروم

٢٥ ومجموع فيه كتاب برء الساعة في الطب لابي بكر محمد بن زكريا الرازي وهي ثلاث ورقات خط

٢٦ ومجموعة حدائق الامتحان وهي رسالة طبع الاستانة

٢٧ ومجموع فيه الفوائد الغزيرة من حديث بريرة «

٢٨ ومجموع ادبي فيه رسالة في الوقف لابن غانم المقدسي «

٢٩ ومجموع فيه شرح ما في كتب الفتاوى من غرائب المسائل «

٣٠ ومجموع فيه فتاوى قاري الهداية «

٣١ ومجموع فيه ترجمة التافلاتي مفتي القدس لبعض تلاميذه وشجرة النعمان في منهج النعمان في الفقه له وبخطه وكتاب معدن الفقه في مذاهب الائمة الاربعة ألف باسم الملك المجاهد علي بن داود «

٣٢ ومجموع فيه ارشاد السائل في حكم استقبال القبلة بالدلائل للشيخ حسن ابن علي المقدسي وشرح مختصر المنار للسيواسي «

٣٣ ومجموع فيه خمس رسائل في التصوف «

٣٤ ومجموع صغير للشيخ حسن الخالدي فيه نسبه يرفعه الى سيدنا خالد بن الوليد رضي الله عنه «

نمرة الثمن

٣٥ ومجموع فيه كتاب الهداية من الضلالة في معرفة الوقت والقبلة من غير آلة للشيخ شهاب الدين القليوبي ″

٣٦ ومجموع فيه شجرة المعارف في التصوف للشيخ عز الدين بن عبد السلام ″

٣٧ ومجموع فيه رسالة اسمها حقيقة اليقين وزلفة المتمكنين لسيدي عبد الكريم الجيلي وكتاب اسماع الصم في اثبات الشرف من قِبَل الأُم لابي زيد عبد الرحمن المراكشي الغماري ″

٣٨ مجموع فيه كتاب الجواهر والدرر للشعراني ″

٣٩ مجموع فيه احكام الاوقاف وغيره ″

٤٠ ومجموعة لكوزي بيوك زاده طبع الاستانة ″

٤١ ومجموع فيه وحدة الوجود لداود القيصري وشرح نصوص صدر الدين القونوي طبع

٤٢ مجموع فيه جامع الكلام في شرح مصحف الامام

٤٣ ومجموع فيه تحفة الناسك في بيان المناسك والنعم السوابغ في احرام المدني من رابغ

٤٤ حاشية الخير الرملي على منح الغفار فقه حنفي

٤٥ كتاب الدر المنظوم في زبد العلوم للشعراني

٤٦ مجموع فيه الاوقاف في احكام الاوقاف للناصحي وكتاب في الاوقاف ايضاً للطرابلسي

٤٧ ومجموع فيه ريحانة الندمان بذوات الامثال نظماً وفي أولها سوال وجواب عن بيت المقدس وبديعية تشتمل على ٢٢٠ نوع من انواع البديع

٣٢ ملحق فيه اسماء بعض كتب خطية متنوعة المواضيع جمعها فضيلة الشيخ طاهر افندي الجزائري من الدشت اثناء عملي هذا البرنامج اثبتناها هنا تتميماً للفائدة

نمرة الفن

١ ظرف يشتمل على اوراق فيها فتاوى بخطوط كثير من مشاهير المفتيين في بيت المقدس

٢ ظرف ايضاً فيه مسودة فتاوى لبعض علماء بيت المقدس

٣ ظرف ايضاً " " " "

٤ ظرف فيه قطع من رسائل في علم الفلك

٥ ظرف فيه قسم من مقامات الحريري منسوخة من اصل معتمد عليه جدًّا وقطعة من شرح خطب ابن نباتة للحكيم عبد اللطيف البغدادي

٦ كتاب فيه تأويل مشكل الاحاديث والرد على الملحدة والمعطلة واهل الاهواء المبتدعة من املاء ابو بكر بن فورك

٧ نزهة النواظر على الاشباه والنظائر

٨ تنوير بصائر المقلدين في مناقب الأَئمَّة المجتهدين للشيخ مرعي الحنبلي مخروم

٩ ارجوزة العلاَّمة محمد بن احمد الباعوني في التاريخ وهي نحو الف بيت ابتدأَ فيها من الهجرة الى زمن الملك برسباي

١٠ كتاب ارتياح الاكباد للعلامَّة السخاوي قُرأَ عليه وعليه خطه مخروم

١١ كتاب الاربعين الابدال التساعيات للبخاري ومسلم للحافظ شرف الدين عبد المؤمن الضمياطي قُرأَ عليه سنة ٦٨٨ وهو تام ومعه كتاب

نمرة الفن

الاشارة الى من نال الوزارة للصيرفي

١٢ ايضاح الاشكال فيمن ابهم اسمه (من النساء والرجال) للحافظ محمد بن

٠٠ طاهر المقدسي مخروم

١٣ مجموع فيه مكاتيب من بعض الصوفية لبعض المريدين

١٤ مكاتيب عبد الكريم افندي احد علماء الروم تركي

١٥ اوراق متفرقة من الجزء الرابع والخامس والسادس من كتاب الاخبار

٠٠ المنثورة المروية عن ابن دريد في الادب بخط قديم جداً

١٦ رسالة العشاق في التصوف بالفارسية ويليه تاريخ الدولة العثمانية لطورسن

٠٠ بك واسمه محرف من طور سينا تركي

١٧ رسالة في الزايرجة تأليف السلطان مصطفى بالعربية

١٨ كتاب فتح الابواب المقفلة عن مباحث البسملة لاسمعيل الغنيمي يليها

٠٠ شرح مثلثات قطرب ورسالة في العروض

١٩ ديوان سعد الدين الحموي مخروم

٢٠ حاشية خير الدين الرملي على شرح التنوير

٢١ كتاب مثير الغرام بفضائل القدس والشام لاحمد بن سرور المقدسي

٢٢ كتاب الشجرة في ذكر النبي (صلى الله عليه وسلم) ثم العشرة (رضوان

٠٠ الله تعالى عليهم وعلى اصحاب رسول الله اجمعين

٢٣ كتاب التكبير في آخر القرآن الكريم للشيخ سلطان المزاحي

٤٢ كتاب أُمْنِيَّةِ الأَلْمِعِي وَمَنِيَّةِ المُدَّعِي طبعناه في القدس الشريف لِأَهميَّته

بعد حمد من تتم بفضله الصالحات هذا آخر ما ابتداه في هذا البرنامج من الكتب ويوجد في المكتبة غيرها كثيراً وضعناها على حدة وضربنا عن ذكرها صفحاً اما لانها مكرّرة او لكثرة وجودها بين الايدي او لفقد اوراق بعضها وضيق الوقت عن جمعها وتكميلها وسنثبتها ان شاء الله تعالى في الطبعة الثانية مع ما يضاف عليها والحمد لله على التمام ونساله تعالى بلوغ المرام وحسن الختام



